

တင်အောင်နီလစဉ်

စာအုပ်

စာအုပ်

တင်အောင်နီ

သူ့ထက်က

ပြာဂလောင်၊ပြာလချောင်



ကလေးတို့အတွက်
အိမ်ထောင်ရေးအတွက်
အခြေခံအုတ်မြစ်
ပုံနှိပ်ချုပ်ငြိမ်းရေး
ဦးစီးဌာန

ပြာဂလော့စ် ပြာလချော့စ်

သုတေသနဦးစီးဌာန

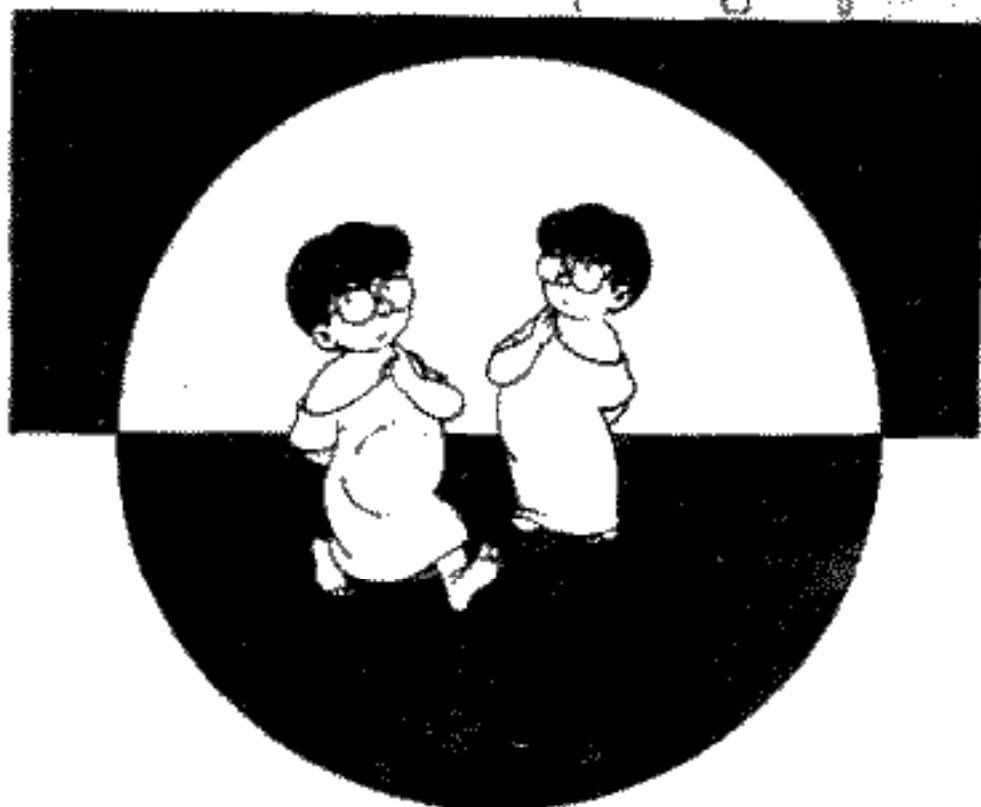
တင်ဒါအောင်မြင်ရေး
ကော်မတီဝန်ထမ်း



စုစမ်းလေ့လာမှု အတွက် ဆုလာဘ်ကား ကျိန်စပ်ခြင်းပင်
ဖြစ်ပေသည်။

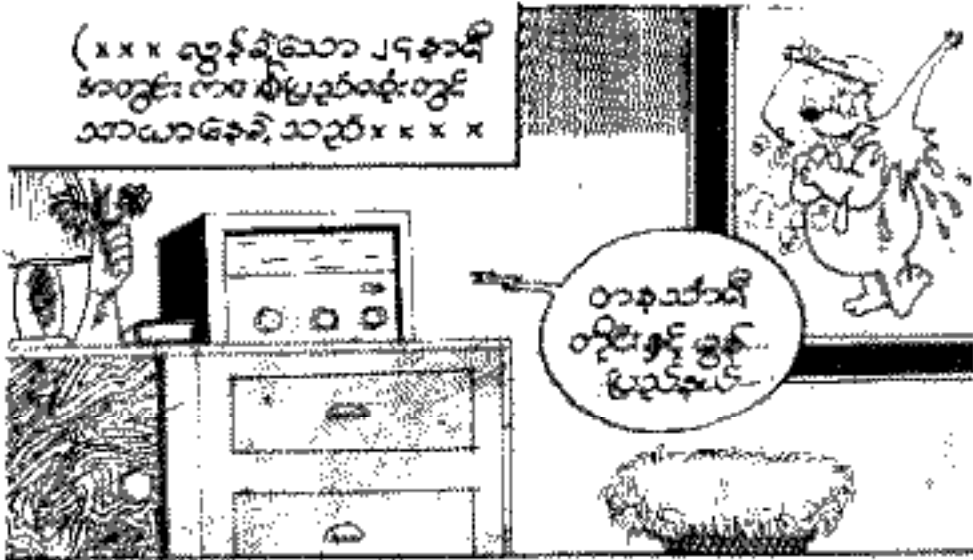
ပရော်ဖက်ဆာ ပြာကလောင်

ပရော်ဖက်ဆာ ပြာလရောင်



J

(x x x လွန်ခဲ့သော ၂၄ နာရီ
 အတွင်း တစ် နှစ်ပျက်စီးမှုတွင်
 သာယာနေခဲ့ သည့် x x x x)



ကျွန်-
 တစ်လစာပင်လယ်
 အောက်တွင် သာယာ
 နေရမည်



**ပျက်စီးမှု
 ကာကွယ်ရေး**



(မိုးဆေဝေဝေ သတင်းတော့
များဖြီ ထင်တယ်စွာ..)

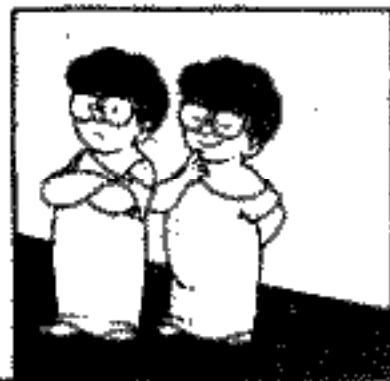


(ခင်တို့ ဒေါ်လော့ဟဲ့နဲ့ မာလတော့ သီးတော့ ခိုးစားတယ်ဆို..)
(ခိုးစားတာ မပုဂံက်ပါဘူးမေမေ တိတ်တိတ်ကလေး စူးစမ်း
ဆရာလာပြောပိုင်တာပါ..)(ဂုဏ်ယူစရာပေါ့ မေမေရယ်..)

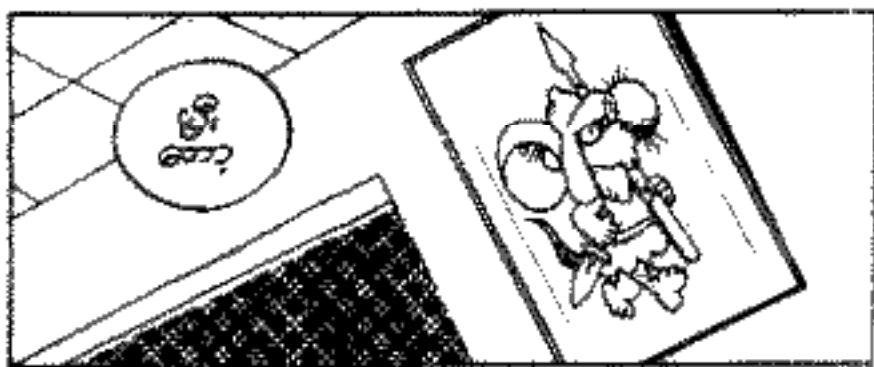


(ဖြီးတော့ ကွတို့ကိုကောင်ပြာချပ်နဲ့
ပြာကိတ်ထဲက ပြာကိတ်က နှုတ်
မဟုတ်နဲ့ ပြာကိတ်ကအေးတွေကို
နှင်တို့ ရေကန်ထဲ ချစ်တယ်ဆို..)

(ဒါမေ့ရဦး စူးစမ်းရေတော
တဲ၊ သဘောပါ မေမေ..)
(မေမေ ဝမ်းသာကောင်
ပြောမှပေးတယ်ပါကွာ..)



(ကလေးပါမေမေ ပြာကိတ်တွေဟာ ဘိတွေရဲ့ နာခွေးဟာတောင်
စုံစုံလင်လင် နှိပ်သားနဲ့ ဘာပြောရင် ရေမကွာသလဲ ဒါဟာ
စူးစမ်းချစ်စရာ ရေတော့ချစ်စရာလို့ မှတ်မနေဘူးဟော၊)
(ကလေးယူစရာပေါ့ မေမေ..)(မေ့ရဦးနဲ့ တိတ်စမ်း..)



(ဒွားချိုကလေး စစ်တရားကို နင်တို့ ဇွေးနို့ ပြောတိုက်တယ်ဆို)
 (ဒါတွေဟာ စူးစမ်းလေ့လာတာ သဘောပါ မေမေ...) (မေမေ
 ဝမ်းသာအောင်...) (ကဲ... နင်တို့တို့ မပြောစမ်းနဲ့ ဟိုကောင်



(ဒီစစ်တရားကပြောတယ်
 သူဟာ ချွတ်တိုင်း ဒွားချို
 စစ်စစ်တယ်သာ သောက်
 တယ်တဲ့၊ မေမေ..)

သူ ဒွားချိုဟာ ကပ်မတန်ဒားဒွါနီ
 ချွတ်ဖြန်ဖြတ်လောက်တယ်တဲ့ သူဟာ
 ဆင်ရဲဒားဟန်ဖြင့် ဖြင်းရဲဒားဖြင့်
 ချွတ်တယ်ရဲ့ ပြောပါတယ်..)



(ကလေးဘဝကောင်းတဲ့ နွားနို့ကို
ဘေးဘက်ရောက်ရယ် မေမေထုတ်
လုပ်ပေးမေးလို့ ဘေးကောင်း
စောင်းသန်မြစ်စာပြုံး.....)

(မေမေ ခိုလှုံတာကို..
နည်းတူညီညွတ်စွာ ခိုရယ်
လို့တောင် သူ့ညွှန်းစား
ရယ်..)(ဟင်.. တကယ်လား)



(ပြောသလိုတောင်လည်း မယုံတတ်ပါဘူး မေမေရာ တကယ်လည်း
စူးစမ်းလေ့လာလို့ကံကျော်စွဲစစ်စစ်တရားပြန် ခွေးကိုတောင်
လွှတ်တောင် မပြေးနိုင်ဘူး)(ငါ ထင်ထားပါ.. ကို မာလကာ
သီး ကိစ္စက သယ်ရဉ့်ရဉ့်..)(ကစဉ်ပါ မေမေ....)



(ခေတ်ကာလဟာ အေးအေးက မိုးအေးထက် ပိုခိုအောင်ပိုပေး
 ပေးဖို့ ခေါ်စားတဲ့ကြီး စိတ်ထားမကောင်းပဲနဲ့နဲ့ တွေ့ပါတယ်
 ပိုပိုနဲ့နဲ့ နှစ်မှည့်ချည်းပဲ စားရဲရတယ်..)(ဗြောက်..)



(အောက်ပိုင်း ကြောက်စရာဟာ
 ဘာတွေလို့ ရေးဖူးတတ်
 ကြား မေမေ အခုရော..)



(မင်းတို့လို စူးစမ်းလေ့လာ
တိထွင်တို့ ပညာရှင်တွေလို)



သူ
ပေးနေတဲ့
သတိ

(ဖြည့်ဖြည့်ပေါ့၊ မေမေရယ် အခုရလည်း ထားစရာမရှိ
ဘူးတာ..)(အခုမှာ စကားပြောတာပဲ မော့ မော့.. မော့)



မိမေမေ
မယ့်အိ

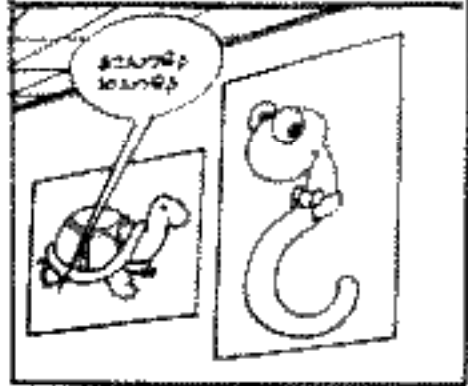
(မင်းတို့လို စူးစမ်းဆေးရတာတို့ ပညာရှင်ကြီးတွေကို ချီးမြှင့်
ဖို့ မင်းတို့ ဖေဖေနဲ့ ဘွဲ့ပိုင်ကြီးသား..)(ဒါဟင်း
ဟင်း.. မေမေကလေးနဲ့... ဘာကြွေးမှာလဲဟင်..)



ကြောင်အိမ်
ထဲမှာ ကိုက်ယူရုံကြီး
ဒါတွေထားတယ်
ကွ-

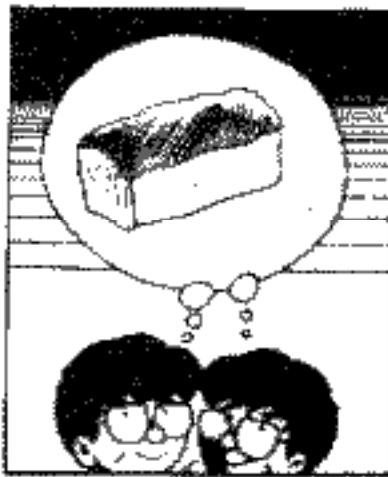


(ကပ်ဖယောကပ်တက်ဆို ဝမှ
ဝပါမလားဟင်-)(နမူနာနေ
မှာပေါ့.. အထေးအလတ်တွေ
ရှိပါလေအတယ် အဟင်းဟင်..)





(ကြောင် ဒီဇင်ဘာမှာ..
မှာ: သိမ်းထားတာ...)



(အသတ်ကား ဖေဖေလည်း
 ကိုတန်ဖုန် မစားရတာကြောင့်
 ထင်တယ် ထားဝယ်ကြိုက်ကြီး
 မှားယူလာတယ်တဲ့ (ဘေးအန္တရာယ်))

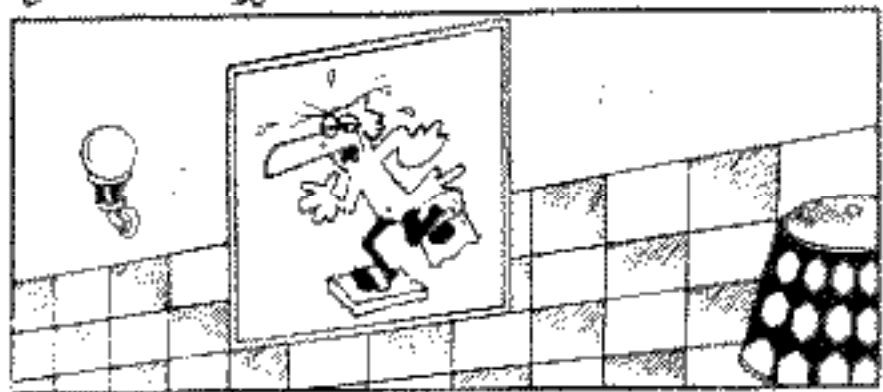
(ခင်္ဘာင်မယ် နင်တို့ကို
 ဘယ်သူက ကျွေးမယ်ပြော
 ရဦးမိ...) (ဝေးလေး...)



(ဦး ခမမေ့ပါ မှီဖြင့်ယယ်ဆို (မှီဖြင့်ချင်ယင် ဒါဆိုသာ
 မှီဖြင့် သွားမပါ... ဒါနော်... ဦး...) (မရှုတ်နဲ့ ဒါ မှားတာလည်း
 ကိုင်း နင်တို့ နှစ်ကောင်ကို ထားဝယ်ကြိုက်ခဲ့ မှီဖြင့် မယယ်))



(သူ့အား မာရကာသီး ခိုးစားဦးမလားဟဲ့) (ရွမ်း...)
 (ဧပြားကပါပြီကွ) (ပြားတွေ ရေ နှစ်ဦးမလားဟဲ့...)
 (ရွမ်း) (မလုပ်တာပါဘူး မေမေရဲ့) (ခွေးခိုးရှာတိုက်
 ဦးမလားဟဲ့) (ရွမ်း) (ဘောင်မယ်လေးဗျ. ဒီးဟီးဟီး)



(ဖွတ်ထား ဆီခွေးနို့ကို ဘယ်နှယ်တောင် မသိတတ်တာများ
 ပါမှာ သတိပဋိစားဖို့ အထည်ဆိုင်ထွက်ရမို့ မေမေတားနည်း
 အိမ်ရှာခွာရတာထက် ဘယ်မှာ သက်သာစရာ ရှိလို့... ဟင်..)



(မသိတတ်တာများများ ရွှေ့ပစ်...
တို့မိမိတို့ပဲ ပုလင်းခဲနေတာပဲ
နဲ့မို့ မသိတတ်တာများများ ရွှေ့ပစ်...
တို့ လိမ်မာမယ်...)

(ဒီလိုမှ မရှိတာပဲ...ဟင်း
ငါ နေသိသိထားမိနေတာ)



(မိတ်နှိုင်းပြီး ခုတ်ခတ် နာတာရှည် မသိတတ်တာများ
နဲ့မို့မိမိတို့ပဲ ပုလင်းခဲနေတာပဲ... ဟင်း နေသိသိထားမိနေတာ
နဲ့မို့ မသိတတ်တာများများ ရွှေ့ပစ်... တို့ လိမ်မာမယ်...)



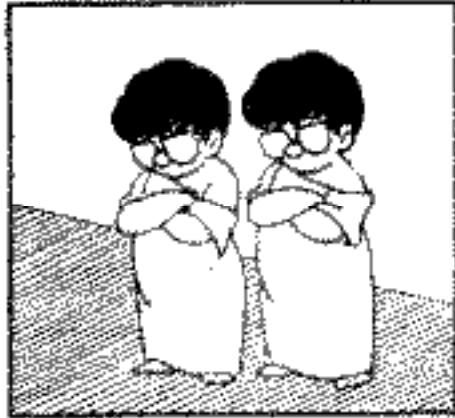
မြေပြာတော့အမယ်လေး သင်္ဘောကြီးက မှာမသိတာကတော့ ဟိုတန်းက
 ကျွန်ုပ်တို့အဖေအဖေကြီးက ဘယ်လိုလုပ်လဲ အမယ်လေး ဇေယျာ
 ကောင်း ဖြစ် မပြောနဲ့၊ မိဘက ဘာမှ မသိရဘူးတောင် အထင်မခံနဲ့။



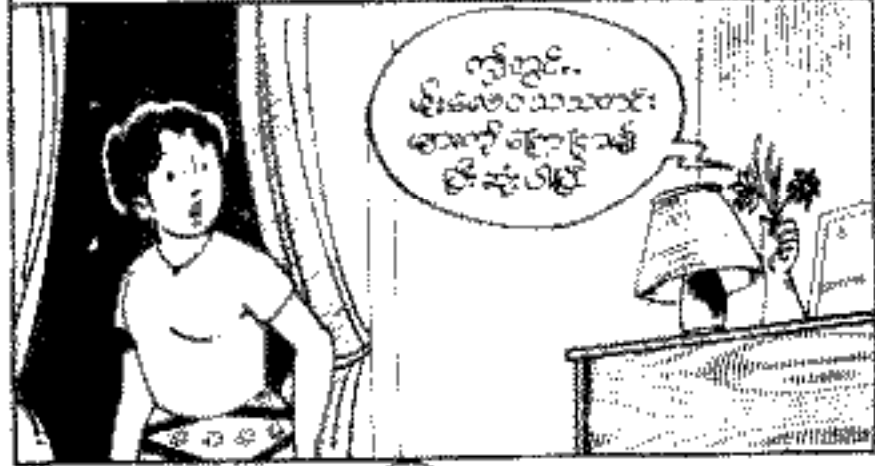
(ဒါဟင်းဟင်း ချေပေါ်ဖြောင်
 လေ့လာသုံးစွဲ၊ မိသားစု နှင့်
 ဗဟိုနှင့် မိမိအဖေအဖေ
 မြစ်နေတာ..)

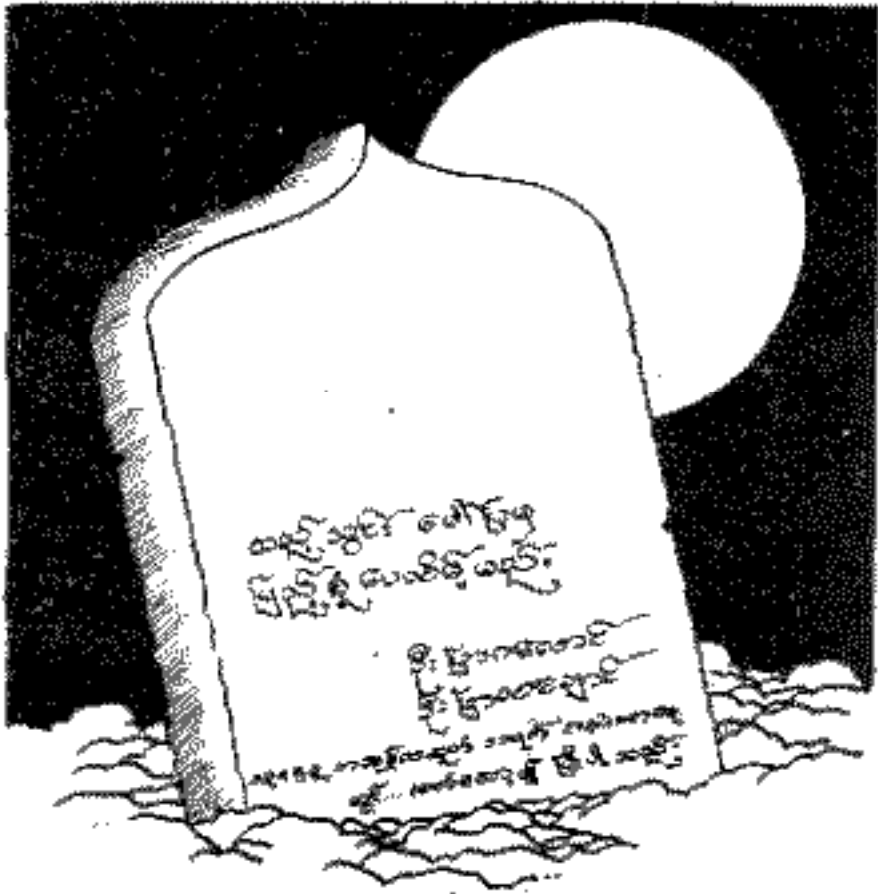


(သွား ဒီရော့က စပြီး ဗိုလ်
ပေါက်စေ့ ရေညာက်မဝရည်
ဂဘူ။ စာမေးပွဲဝရောင်နီးကုန်ပြီ)



(ဆေးကုပြန် ဗိုလ်လော့သင်ဝင်ပိတ်ပယ် ခါပဲ..)





(စဟာဒါ နင်းတို့ကို စာသင် ပေးမည်)



(စာမေးပွဲဖြင့် မစမ္မာပင် အင်္ဂလိပ်စာနှင့် သတ္တဝါကို သင်ပေးလိမ့်မယ်...)



(မှင်ဂလာပါ တာဟိုတို့) (မင်ဂလာပါဆရာ...) (ကဲ ကဲ မင်းတို့ကို အင်္ဂလိပ်စာနှင့် ပတ်ဝတ်လို့ ဆရာ နည်းနည်း ပြောမယ်...) (ရှမ်း ရှမ်း ရွတ်) ထိပ်လတ်နာ အရှိန်ကြောင့် ဆရာက စာမေးပွဲ တာရှမ်း ရှမ်း နှင့် ရှမ်းရှမ်း ရွတ် မေ့သလား

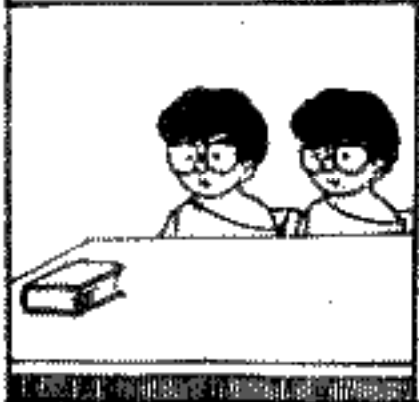


(အခုခေတ် ကျောင်းတားတွေဟာ အင်္ဂလိပ်စာမှာ
ဂဗဗ်မာ ဖီဒိုလားနဲ့ ဂရမ် ဂရမ် ခွတ် ဂဗဗ်မာဟာ
အင်္ဂလိပ် အရေးကြီးလယ် မပါဝင်ဘဲ ဂရမ် ဂရမ် ခွတ်)



(အခုမှပဲ လားဖူးပါတယ် ဆရာ..)(ကျွန်တော်တို့ဆရာ ဆရာ..)

အေး.....
ဂဗဗ်မာ ဆိုတာ..



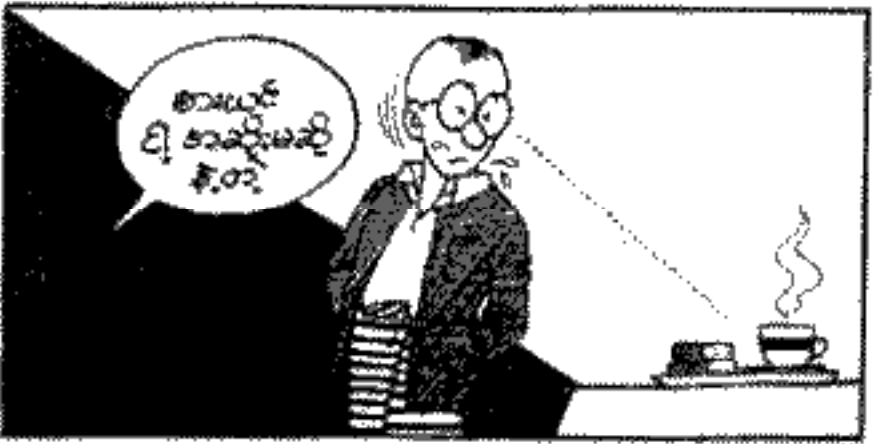
ပြန်လာလို့ သိပ္ပံပေါ့

သိပ္ပံ
ဆိုတာကော
တိဖြာရဲ့
ဇော

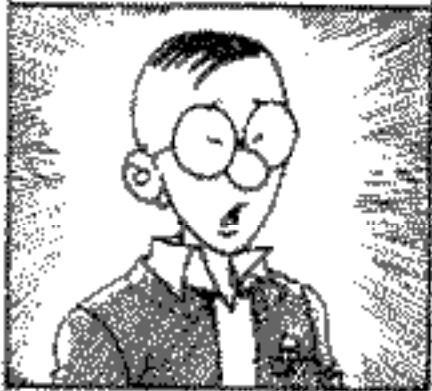


(ပေါ့ပါးတယ်ဆရာ ဇာရသာ ရှိတာကို ပြောတာပါ..)
(ဇော် တယ်သူပြောလို့) (မေမေ ပြောပါတယ်.. ဇာရသာ
ရှိတိုင်း သိပ္ပံရဲ့ ဓာရမယ်တဲ့.. ကွန်ကောင်မဇောရဲ့တဲ့)

ဇာယုင်
ငါ့ ဇာရဲ့မဆို
နဲ့တဲ့



(အင်္ဂါ သမ္မိတု ရှေးရှေးခွတ်
ပဉ္စိယာက သမ္မိတု နှင်းမှ
ရှင်း ဣဒါလား ရှေးရှေးခွတ်)



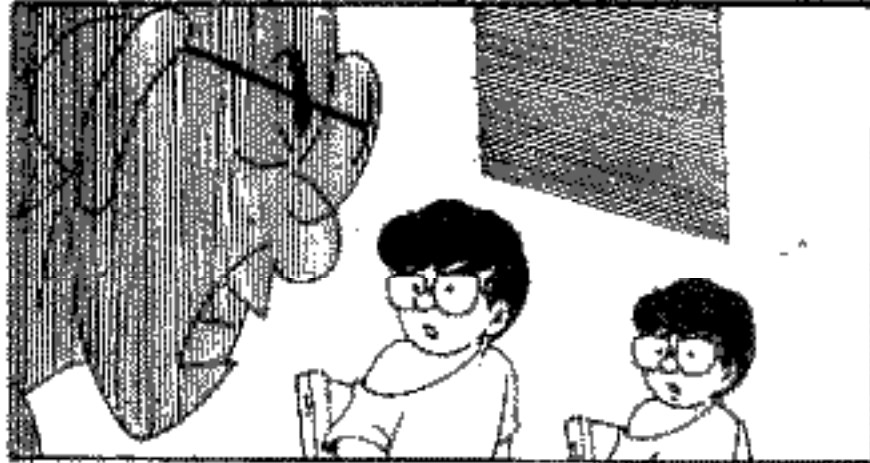
ရှင်းပါတယ်
ဂရစ်မာဟာ
သမ္မိတုပါ။



(ခေး ဖက်လိပ်စာမှာ မီးနင်းရေရင်း အေးဖြိုးတယ်
မီးနင်းရေရယ် မီးနင်းရေခောင် အာရုံစိုက်မစေ...)
(ကုသော သူများပြုတဲ့ ဆွေးရပါယ် ဆရာ..)



(သူတို့နှစ်ဦး ဒီနေ့ကတော့ မြောက်ဘက် မဟုတ်ဘဲဟာ အာရှား
ဒီနေ့ကတော့ ရှေးရှေးခေတ် အားကစား ကွဲကွဲလေဟန်..)



(ဒီနေ့ကတော့ ရအောင် ကျွတ်
ရမယ် ဒါမှ စပယ်ရစ်ရမယ်
စပယ်ရစ်ကော တီလား)



(ဒါပဲဟာ အခု အသံက
အသံကောပါ) (အသံကောပါ)



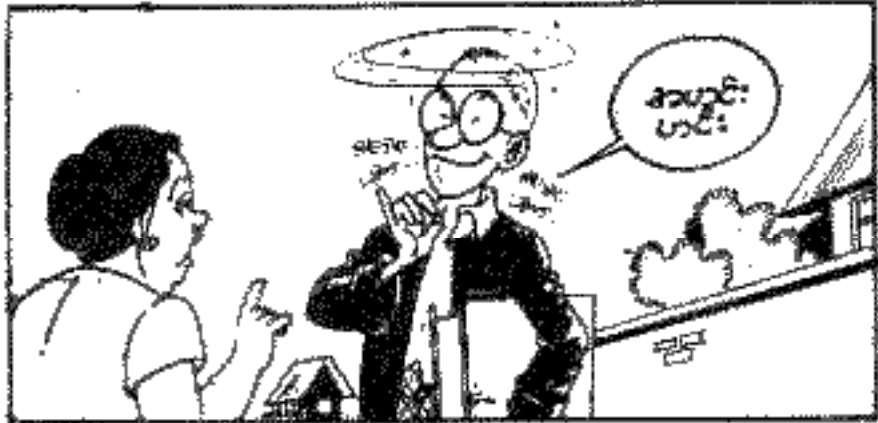
(အဲဒါဟာအစ်ထုပ္ပတ္တိတို့အပေါ်မှာ ငါ့ပြောတာက နှစ်ပတ်လည်စာလုံးပေါင်းတို့)



အင်္ဂလိပ်စာပေတို့ကတော့ စကားမပုတ်ဘူး ငြိမ်းစားခိုင်းမှ တာန်တာ ကျမယ်...

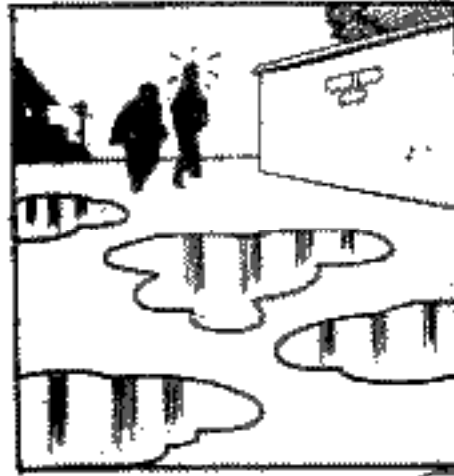


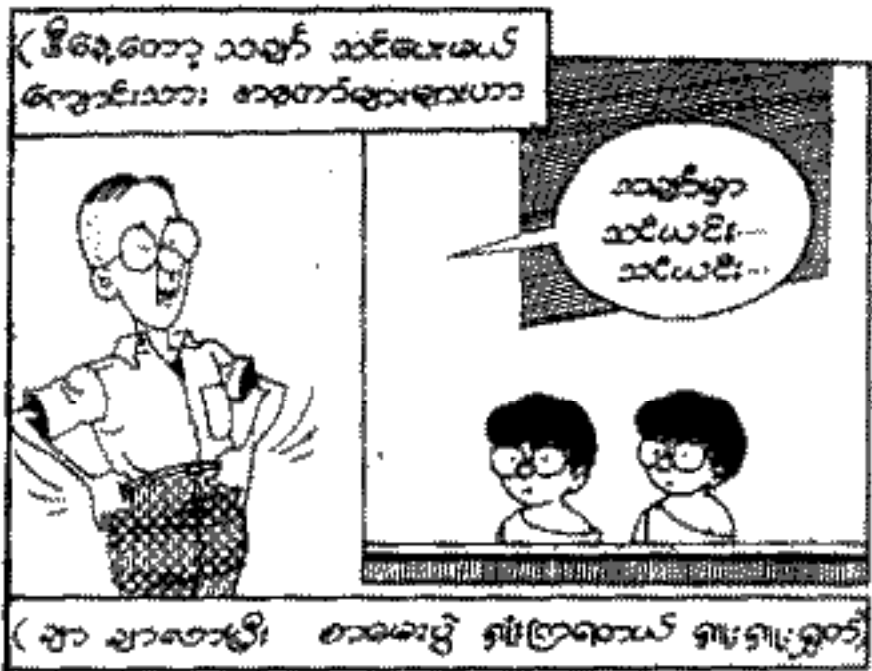
တကယ်တော့ သူ့သမ္ပင် အသင်ကောင်း
 အမြဲအကောင်း သေတောကောင်း မှတ်ပါသလား
 (တပည့်က အိမ်မှာ မိုက်မိုက်ချည်း ပြောနေတာပဲ..)



(သူ့ဇနီးက အကောင်းတောင်
 တတ်စေပြီ) (ချမ်း ဗျာဠာ ဗျာ)

(ပုဂံတောင် ဆရာရဲ့ အပို
 ဒီဘက်က ရေအောက် မြေမှာ
 ဗွတ်(စ်) ဗွတ်(စ်) ဗွတ်(စ်)





(သခွန်ဟာ မုံခဲသစဉ်းနဲ့
စိတ်လွန်ကို ဖေါင်စပ်ဖြိုး....)

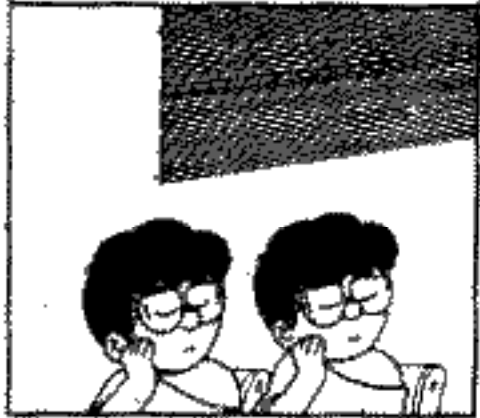




(အခြားဆုံး: မောင်မြကို ဇွတ်နှစ်သောင်း၊ နတ်ယုမောင်နီကို နှစ်သောင်း၊ တက်ယု မောင်မိကိုတစ်သောင်း၊ ငါးပျော့ မြေဦးကိုတစ်သောင်းနဲ့ မပါကိုတစ်သောင်းပေးပင် ဦးဘမှာ



(တွက်ဖို့ မရေ့မပါဘူး ဆရာ..)
(သေချာတွေးဆရ တွက်ဖို့
မရေ့မပါဘဲ ပါပဲ ဆရာ..)



ဟေ့..
ဘာမှန်လို့
လဲ..



(သား သမီး တွေကို အညွှန်အမျှ ခွဲမပေးလို့ ကောင်းစိတ်ပိုင်
မျိုးတိုင် ရဲစခန်းတိုင်နဲ့ ဒီတွက်ပုံဟာ ဤကဲ့သို့ပါဝယ်ဆရာ)
(ကဲ မဤသို့ ဆိုပါစော့ ဦးမှာမှာ သယ်ဆောင်ကျန် မပေး)

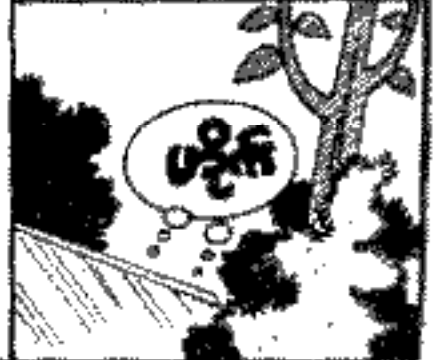
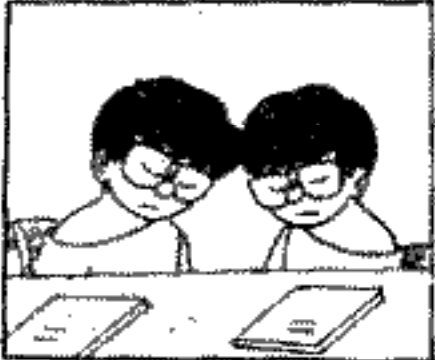


(ဘယ်စေ့ကန်ကုန်ပေါ်ဆိုတာလည်း တွက်ဖို့ မရလှပေပါဘူး။ သာမန်
 ရွှေပေးပေးရ ဘာပေးရ သာပေးရနဲ့။) (လဲ... ကိ... တော်ပါစတာ
 ဦးဘနဲ့ကွဲ ဣဒါရတာ ငါတောင် စိတ်ထိမှိုက်လောပြီ။)

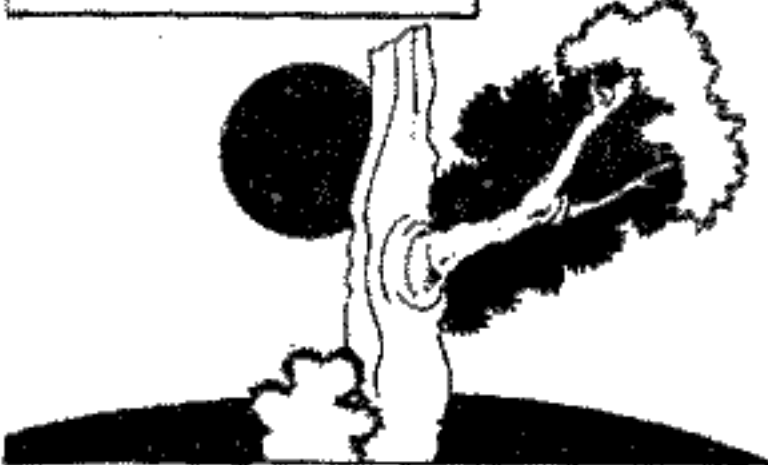


(ဒါ့ကံ မကောင်းဘူးပေါ့
 ဆရာရယ်။) (စိတ်ထိမှာ...
 မကောင်းစရာကောင်းတာ နားလို့က်
 ယင် ဒီရဲ့ သက်သာမှာမှာပဲ။)

(ပြီးတာတွေလည်း ဖြိုပါစေ
 ကွာ... စိတ်ထိမှာ လမ်းညွှန်
 တောင် မုတ္တမသေစိတ်ကွက်
 (တောပေါ့...)



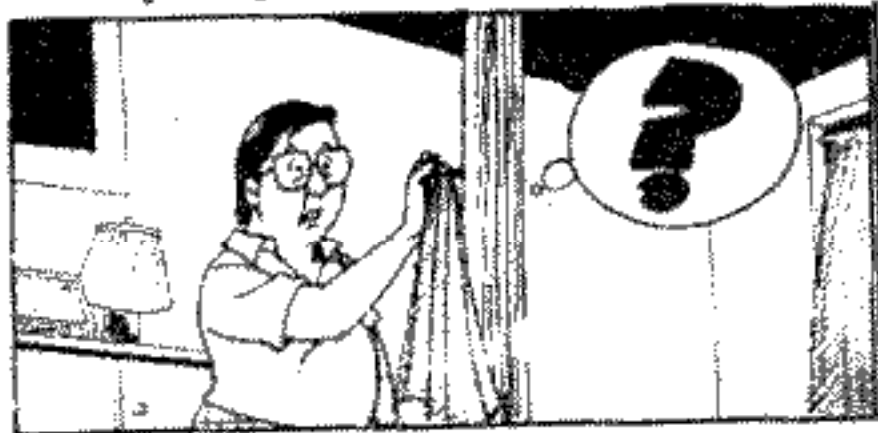
သို့နှင့် စာသင်ရက်များစေ့စွာ
လေ့လာခဲ့ပါပြီ။



အချိန်တွေလည်း ကြွေလွင့်ခဲ့ပြီ။ (ဟေ့၊ အဘိုးအဘယ့်)



အတန်းတင် စာမေးပွဲကြီးလည်း ဖြီးပြီးပါပြီ။ (လေး
နှင်တို့ အခုဆို အမှတ်တွေ ဂုဏ်ထူးတွေ ရရှိခဲ့တာ
ကောင်ကို စမ်းနိုင်တာတော့...ဟာ...)



(ဘယ်... ခပ်သော့နဲ့ပဲ ခေတ်ရွှေက ဖြောင့်တော်၊ မိန်းမ
 သိပ်မောင်တော့ မိန်းမ သိပ်လှောင်တော့ မိန်းမ ရှာမှရှားတော့...
 ဒီတိုင်းကို နာဖွဲ့ကာ ဘာလုပ်ဖို့လဲ...)



(ဤအတွက် အမြတ်ဆိပ်နဲ့
 ကုထုံးပျက်စားနဲ့ နာမည်ပျက်
 စတင်ပေါ့..)





- ဒဿာဂ် ဝါးကံ
- ဒဿာဂ် ချာင်

ဘားလုံး တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက် ရေပြာသရုပ်ကား ပြုခေါ်င်
 အတွင်းဝယ် ပြာဝရောင်တို့လူစု ရောက်ရှိစေ(ဥပမာ-
 (အဟောင်းအဟောင်း)အသစ်အနားရွှေ၊ မြားစင်ဆောင် စကားစပ်ဖြင့်

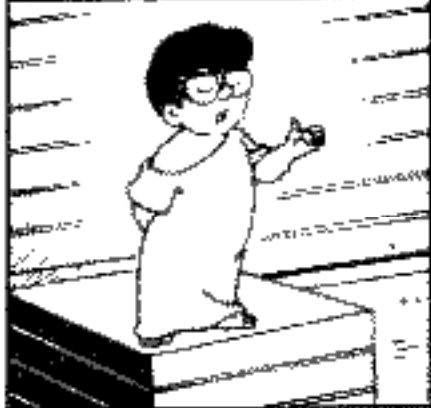


(တို့ သူငယ်ချင်းတွေ ဘာတွေ
 လုပ်သလဲ ဘာတွေကစားသလဲ
 ဆိုတာကို ဆွဲနေထိုးဖို့ခေါ်
 ဝေခိုက်တာ မှတ်ပါတယ်။)

(ဒါနဲ့ ပတ်တက်သမိုင်းက ဘာပတ်တိုက်
 ပြာဝရောင်က စကားပြော
 ပါရမိန်ထယ် ကဘာပတ်တိုက်
 လာကွား...) (အေး:)



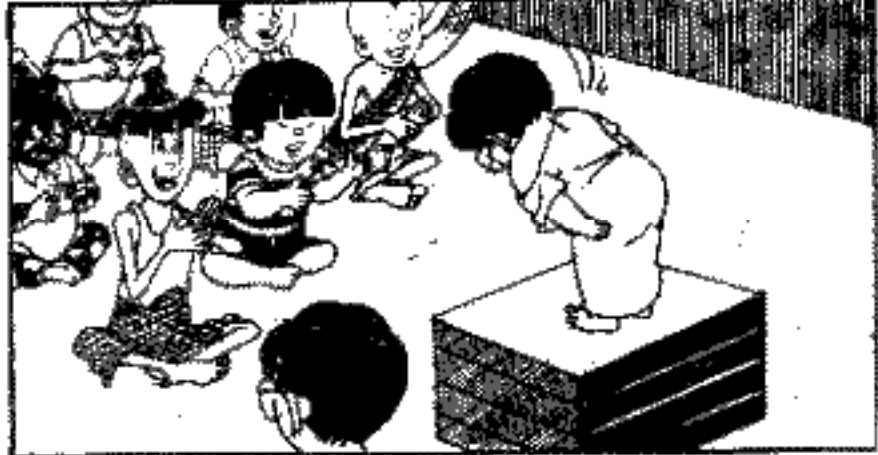
(စောစောက ပြာမခွေောင်
မြော့သွားထပ်၍ ခါတိုင်း
ခါတိုင်း ကစားနည်းတွေနဲ့)



မဝင်တဲ့
ကစားနည်း
တွေနဲ့ကစား
ဖို့



(စားသုံးက အပြန် ပေးပြောပါ ကျွန်တော်မြော့ခွင်တာ
ကတော့ ဒါပါပဲ ဆိုသွား) (မြော့ဦး မြော့ဦး မြော့ဦး)



သိင်္ခီ အလောက အာမတို့က ပြိုင်စွာ ယာတတ် မှပေ့ကံကြ
 သည်။ နှစ်ယောက်စီ မြောက်ယောက်စီ မြောက် မြောက် မြောက်
 သဘာပတိ မြောက်စေတိုက် သိင်္ခီသိင်္ခီ ဟန်တော့ လိုက်သည်။



တင်
 လှုပ်တင်
 ကစားကြ
 မယ်

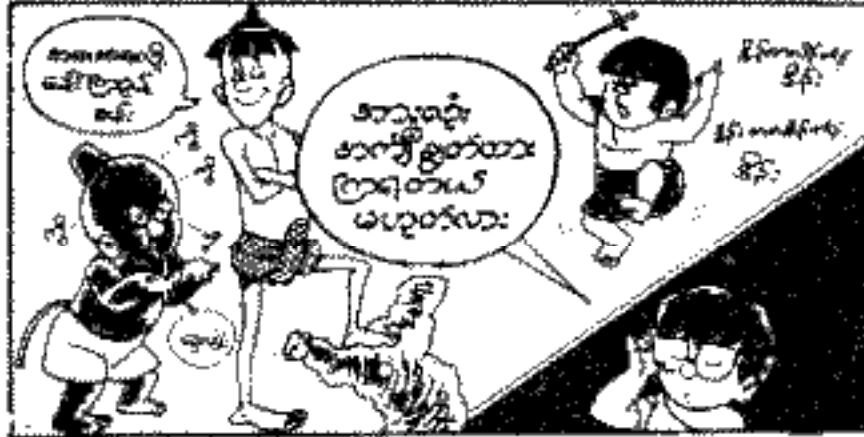


သိင်္ခီသိင်္ခီ
 ကစားကြ
 မယ်



သိင်္ခီသိင်္ခီ
 ပြိုင်တင်
 ကစားကြ
 မယ်

(ဒားရမ်းပေးကြားတဲ့ အငြိမ်းပေး ဆိုက်ကောင်းပါတယ် သင်္ချာ သင်္ချာ တာဝန်ပေးတယ် ကစားဖို့ ဂရု မှုအောင်တော့ အချိန်မှာ အင်အား သင့်တော်ပါတယ် တာဝန်ကော ရှေ့ဆို့ တွေပါ



(ဒါပေမယ့် မနှစ်က တာဝန် ပေးတဲ့ အခါ သင်္ချာပေးတဲ့

(သင်္ချာပေးတာ ရှိနေကြတယ် ပေးတာက ကိုယ်ပေးတာကို သတိရမှာပေါ့..)



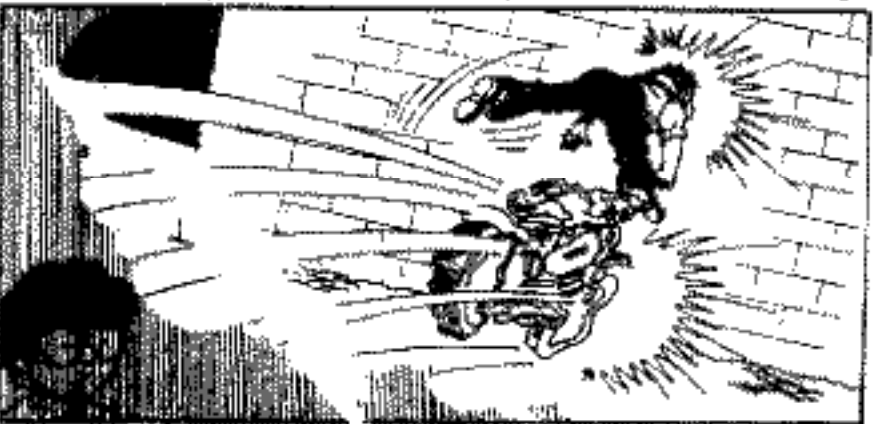
(မြွေရယ်မှာ မီးဘေးကာကွယ်
တားဆီးရေးအတွက် မီးသတ်
ရုပ်တုကို ကစားတာကောင်းပါတယ်)



(ဒါပေမယ့် ဝတ္တရားတုန်း
မီးသတ်ဥဒ္ဓါနွယ်
ရေငြိုးတွေ ရေခဲကုန်ရိတ်
မယ်) (ဒါရေခဲပုတ်တယ်)



(ဆိုင်ကယ်မီးတစ်ကောင်မှ မကောင်းပါဘူးကွာ ဆိုင်ကယ်
အရမ်းမီးတို့ သူတွေ တွေ့တိုင်း ရေတိုင်းက ယာဘောင်
ရတော့မယ်လို့ သင်နေကြတာ) (ဒါရေခဲပုတ်တယ်)



(ဒါဆို ဟို ရတနာသိုက် ရွာတမ်း ကစားပြောရ အောင်လော့)
 ဒါကောက်က ထပ်မံ အဆိုတင်သွင်း ပြန်ရမယ်။ (ဇာတိ...
 ဒီကစားနည်း မဆိုဘူး၊ ရတနာသိုက် ရွာယင်းနဲ့။



(ပျက်စီးနေသည့် ကောက်ကုန်တပ်
 သစ်တိုက်စနစ် ပလပ်စတစ်တွေ
 ရေတူးဖို့ ရောင်း စားနိုင်တယ်...)



မလမ်းကြို လမ်းကြားထဲ သွား
ပြန်တော့ ပုလင်းကြွေ ဇွန်မှာ
မိလ္လာတွင်းထဲက မြား ညစ်ပတ်တဲ့
ရေကန်ဆောင်၍ ခါရော့ စီးရ

ရောင်ကလေးထဲ သွားယင်
ကင်းတို့ မြေတို့ ကြောက်ရ
ကြပ်နို့တွေ မှတော့ ပေရနို့
မေ့စပ်ပါလားကွာ..)



(ဒါဆိုယင် သိုင်းကွာတွေ ထိုကရို မီး ဇွန်တွေမှ အာတွင်း
အာတွေ ထုတ်ဖို့ ခုတ်ပြာထစ်ကြမယ်အစ ဘယ်နှယ်လဲ..)
သံခိုက အကြံပေးပြန်သလား



(အသက်တွေရလည်း ငြီးကုန်ပါပြီဟော မတော်တာတွေ
 မလာစားပါရစေနဲ့) (ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ ကာပတီကြီးရဲ့)
 (ဟဲ့ဟဲ့ မဟဲ့ဟဲ့ တာတစ်ခုလောက်လောက်လောက် ဖြစ်နေပါမလား)



(မင်းဟာကလေးပဲ တို့တင်
 သမ္မတ အဖြစ်တွေ အကုန်လုံး
 ခန့်တာပဲ) (အေးအေး)

(ဤကော့ ငါ့အိမ်ကော့
 ငါ့အသက်ကော့ဟဲ့..)
 (ဟဲ့ ဒါဖြင့် တို့ ဘာ ကစား
 ပြောတာပဲ အချိန် မရှိဟဲ့..)



(ဂရုစိုက်စွာ အချိန်ဟာ တို့ရေမျိုး
တွေနဲ့ လူ့ချိန်တန်း ချိန်မညတ်
လာဘဲ ဒီအော့ တို့အရေရေပုံတန်း
ကစားကြည့်လား။) (ဘယ်ရေပုံရည်
မှာပဲ ရှင်းရှင်း ပြောလို့။)

(ရေပုံပုံတန်း တို့တွေ
စုပေါင်း ရေပုံကောင်းပေါ့
ငါ့နဲ့ ပြောလေအောင်က
အရေ ရှင်းတွေ။)



(ကစား အချက်အပြတ် တာဝန်ပဲ အကောင်က ဝယ်မယ်
ဖြစ်မယ် သိသက ပတ်စာချက်ပို့ ရန်ကံဖိတ်ပေါ့
လျှောက် ရေပုံရှင်းတွေက အရေရေပုံတန်းပဲ။)



(ကျွန်ုပ်တို့ ဆယ်တန်းအကျဉ်းချုပ်စာအုပ် အတွက် အထွေထွေအားဖြင့်
 ရည်ရွယ်ချက်ကို ကော်ဆက်တင်ရှင်းစီ ရေးဆောင်ပေးမည် ဝမ်းမြောက်စွာ
 ကျွန်ုပ်တို့ အထွေထွေအားဖြင့် ဖော်ပြပါမည်။ (အထွေထွေ)
 (အထွေထွေအားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့အား အထွေထွေအားဖြင့် ဖော်ပြပါမည်။)



(အထွေထွေအားဖြင့် သား ရုပ်ရှင်
 မင်း သား မင်း သမီး မိဘုရား
 ဧည့်သည်များ (ရေခဲအိမ်ထောင်ရေး)

(အထွေထွေအားဖြင့် တာဝန်
 သိရှိကတိတ်အားဖြင့် တာဝန်
 ချိတ်ဖြင့် ရှိကတိတ်အားဖြင့်
 အထွေထွေအားဖြင့် သမီးမှာ
 တွင် မှီခို သမီး

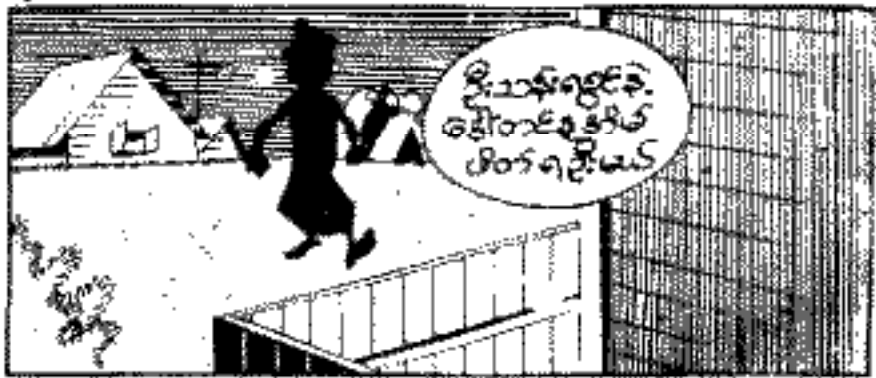


(ဆရာဖွဲ့ဖန် တာနင်္ဂြိုဟ်ဆရာ
 ပြာဂဇာတ် ပြာဂဇာတ်တို့
 နတ်တို့ စာရေ(ဣပါမင်ဟာ.)
 (မြောက်... အေး... အေး...)

(ပြာဂဇာတ် ပြာဂဇာတ်
 တို့ နတ်တို့ စာရေ(ဣပါမင်ဟာ.)
 ဆရာဖွဲ့ဖန် (ဣပါမင်ဟာ.)
 (အေး... အေး... ကွယ်...)



ဖိတ်(ဣပါမင်ဟာ) တာဝန်ခံ သံတိုက် သူငယ်ချင်းတွေ နတ်တို့
 နတ်တို့စာရေ(ဣပါမင်ဟာ) နောက်ဆုံး ဆရာဖွဲ့ဖန်
 သူတို့ကစားနေတဲ့ ဂိုဏ်းတွင် နတ်တို့ စာရေ(ဣပါမင်ဟာ) နှင့်
 နှိုင်းယှဉ်ပါ။



သူသည်ချင်းတွေက သိပြီး ဖြစ်တော်လည်း သံမဏိ ဟန်တရား
 ယုံကြည်စိတ်ချရသလို သူသည်ခွင့်တို့၏ မိဘများက
 အမှန်ကလေး ဖြစ်ပေသောအထိ သူတို့ သတိမထားမိ။



(ဘာမှမမြင်ဘဲ ညာမှမမြင်ဘဲ ကျင့်သုံးဆန်းစိ မခင်ခြင်းတို့ တို့ အိမ်က အာရုံရလိမ့်တယ်တော်။)

(အေးဇွာ... ကျွန်တို့ရဲ့အဖေ ဖခင်က မိတ်ဆွယ်တယ်။)



(မိသားစု မိဘော်သူ၊
ထင်တယ် အခုတစ်ခါ
အိမ်မှာ ဟင်းကောင်းကောင်း
မဆွက်နိုင်တာနဲ့ အဆင်မပြေ
ရောက်လေ... (ပုံစံပုံစံ))



(ခရီးတို့ ပိုက်တို့ အစောင့်ထင်ပါတယ်) (ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့...)
(အားနည်းတယ်... ထမင်းစားရတာ သွားမပျက်စေဖို့နဲ့...)



ရောက်တာတွေ နောက်ထပ် ပြုသော စပါဠီ (ကိုယ့်ဆန်းတို့
 တို့များ အရခူရုပ်တာတောင် တိုက်တဆိတ်ပိဗျာဟိခ)၊
 ဝတ်စားပုံ၊ စားနပ်ပုံနှင့် အရပ်ကမ်း လူများ ကိုယ့်ဆန်းတို့၊
 နှိပ်ခါးပုံ၊ တဖွဲ့ပုံနှင့် ရောက်လာကြသည်။



မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက်ဖြင့်
 ဘာရုပ်မျှ ဘာကိုပဲ မှန်း
 မာညို ဖြစ်စေသူ ကိုယ့်ဆန်းနှင့်
 ခင်ပျော်ဖို့ မှာ...

နေရာထိုင်ခင်း ကလေးကလေး
 ခင်ပျော်ပေးပေး နှိပ်ခါးပုံ
 နှင့် နှိပ်ခါးပုံကို ထုတ်ဖော်
 ဖြေဆိုပေးရပါသည်။



တယောက်တည်း ခုခွင့်သည့်များကို
 ခုခွင့်ခံရစေရအောင်
 အင်အားကြီးကြီးနှင့် ပြုသင့်စွာ

တရားမရှိတဲ့ ထုချင်ထောင်းဖွင့်
 နေကြသည့် (ဟင်း ဟင်းဟင်း)

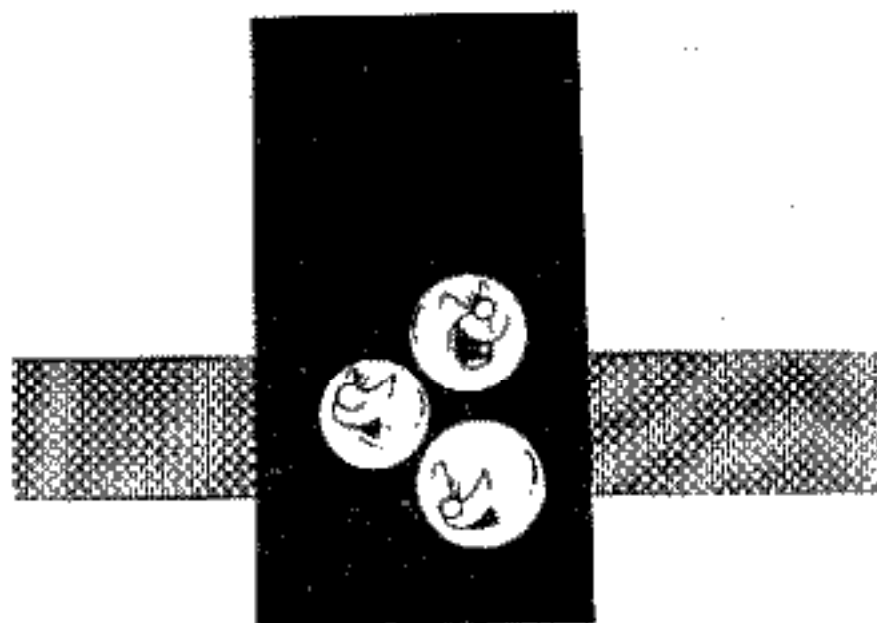


သူတို့၏ စုနက်မီးကြောင့် တင်းမာလာသည့် အခြေအနေ
 အခင်းရပ်ကို နားမထောင်ဘဲ ဝေဖန်မှုများလောက်သည့်
 စွမ်းရည်မှာ နောက်ဖမ်းဖောက်ဖျက်မှု လွတ်ကင်းကွဲပြားမှုကို သွက်
 ခြေတင် သွားကြမိလော...



မိန့်မြောက်
 ပြီးယင် တို့လို
 ကျွန်တို့တယ်

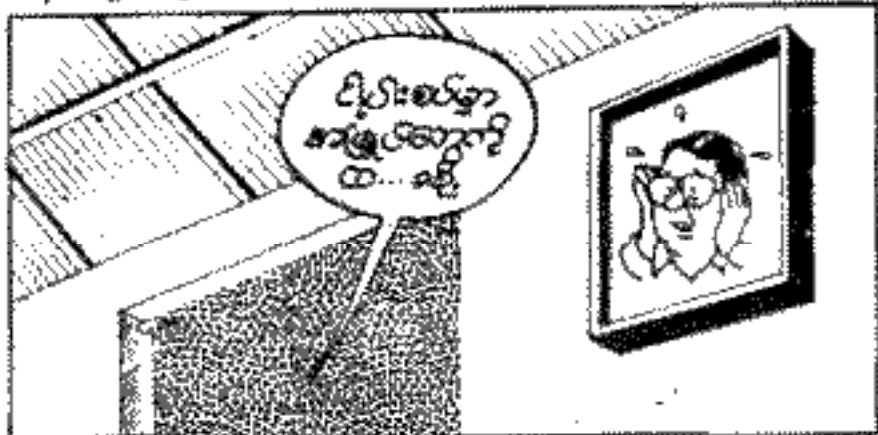
မြောက်...
 နောက်ထပ်ထပ်
 ရှောင်မှစာ



မောင်မိ ချစ်သော လောကီမာလုပ်များသည် ကျွန်ုပ်တို့
အတွက် ကြီးမားစွာကို သယ်ဆောင် လာတော့သည်

မုတိုင်ကြီး အလန်တရာ ပြာလောက်
 ပြာလချောင့်

(ကျောင်းပိတ်ကုန်ဆိုယင်ပဲ ဘာပေါက်ဘောင် မြော့ရဉ်...
 နေ့စဉ်ပါထဲ မထွက်ပါနဲ့ဟဲ့ ကျွဲကရားရှစ်ထောင်မကပါနဲ့
 ဟဲ့ မြော့ရဉ်ကရား.. ဆယ်မှာ စားထားတဲ့ ဓာတ်ငိုင်းပဲ..)



(နာမံ မရှိလျက် သွား
 ရှေးရွက် သွားပေ..
 မြော့တာ မော့တယ်.)

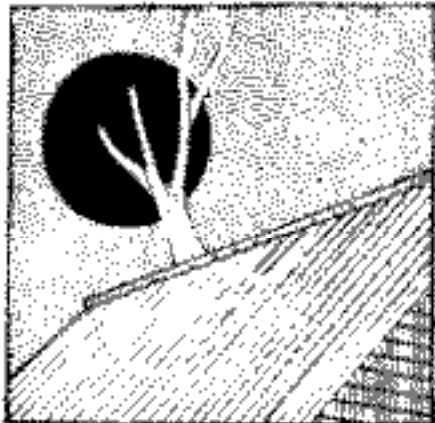


(မေမေရေတာကတော့
 မြောက်ခွက်ဘောင် ခြံပြီပဲ..)
 (မထွက်တိုပါနဲ့တွာ ရေကရား
 သယ်ပါဘောင် ခိုတယ်တို့..
 ငါတော့ မဖေးနဲ့ နော်..)



(ဒေသ: ငါပြောထားလျှောက်
သားနဲ့ ခေမုဆိပ်ထွက်ယင်
စော့ပုံတာ စားယင်တော့

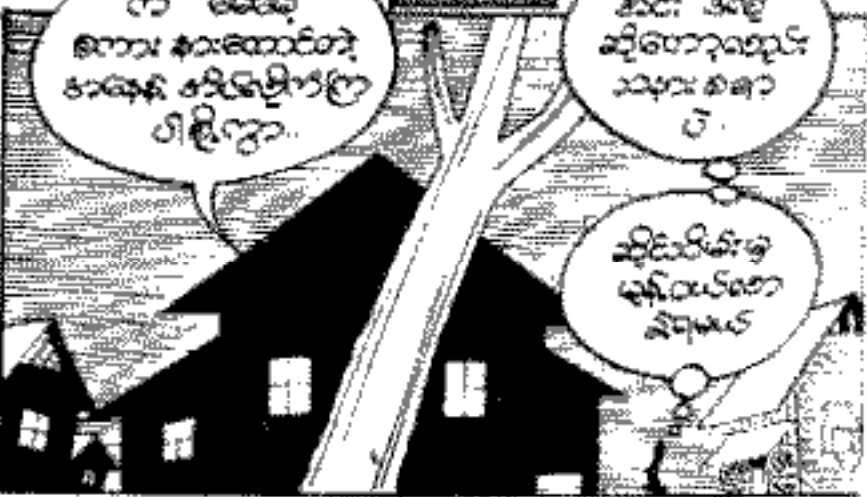
ကျွန်းပြင်မှာ
သားအရသားဖုံး
လော့ခို ခြိပ်



ဂ် ခေမု
ဇာသား နားထောင်တဲ
ဒားနဲ့ နားထောင်ကြ
ပါစို့ကွာ..

ဒားနဲ့ ခြိပ်
ဆိုတော့လျှောက်
သား စီဆာ
ပဲ.

ဆိုသလိုနဲ့
မှန်ထပ်တော
ခိုကွာ

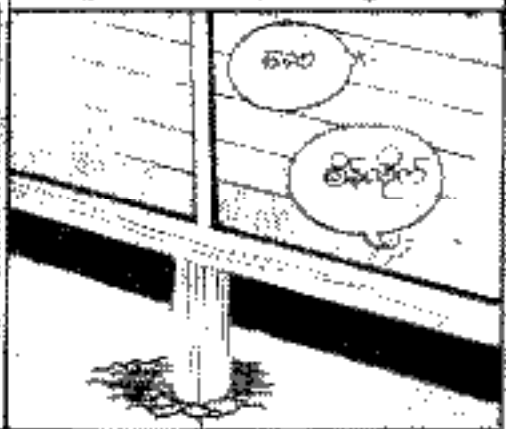


(အိမ်ထဲမှာ ဂရုဏ်း နေနေရပြန်တာကိုယ်တိုင် ငါ့ငယ်ငယ်က အဖြစ်တွေ သတိရသလား။) (ဘာပဲ အိမ်ထဲမှာ ၅၅၅ ပေါက်တာပဲ။) (ဘယ်ကလေး စေတနာပေးလို့ ပစ်တာ လောက်တာ

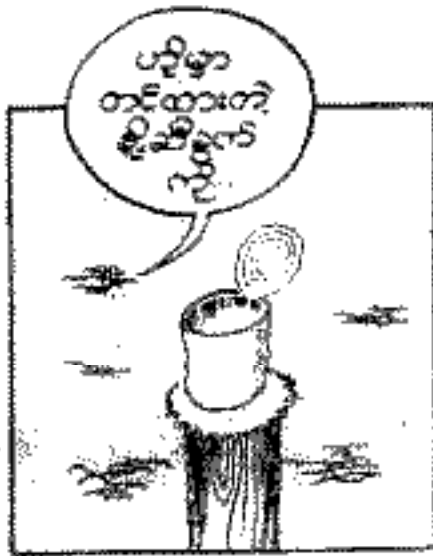


(စိတ်ဆင်းရဲတုန်းက အထိ မဖြစ်နိုင်တာ တော့ ရှာဖွေ ပြောနေဆဲပဲပါနဲ့တဲ့။)

(ဘယ်နှယ် မဖြစ်နိုင်ရမှာပဲ ငါ့အား အခုတောင် ပြန်ပြန် ပြန်ပေးတယ်။) (ဂရုဏ်း အထိတုန်းက ပြန်ပေးတယ်။)



မကြာမီ လအေးဝယ်သစ်
အကောက် ရာမဝင်္ဂီနှင့်
တွေ့ဆုံပြီးနောက် အခါတို့
ဖြတ် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်



ဟိုမှာ
တင်ထားတဲ့
ခွံဆီပွဲက
ကွဲ

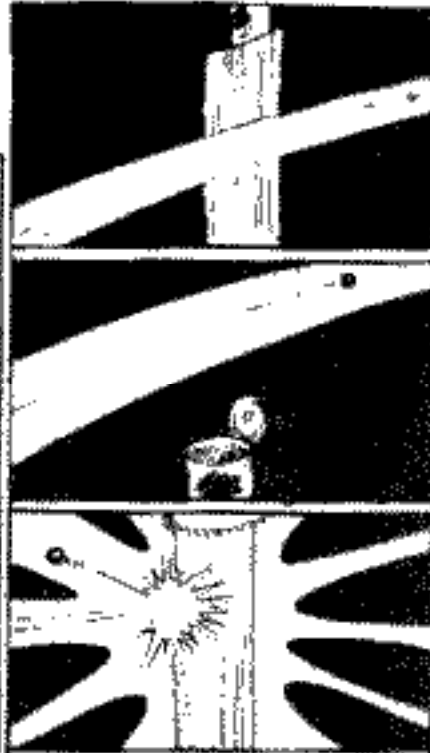


တစ်ယောက်
ငါ့ပွဲက
ပစ်မယ်

(ဘယ်သူ့က ပိုကုန်တဲ့ဘယ် ဆိုတာ ကျွန်ုပ်တို့ကလေး) (ဤကိစ္စကို စိန်စိန်က ဝန်ထုတ်ပေးရတာကလေးပဲဖြစ်နေတာနဲ့ အတော်ပဲ) (အဟင်ဟင်းပြီ ကျားနဲ့ ငါ့အောင်ကလေး ငွေချွေချင်တယ်မဟုတ်နဲ့)



(လယ်ဒီဟေ့ လယ်ဒီ..)
 (ရယ်ဒီပါတွာ..)(အေး...
 မင်းဖိမြာဝင်ဟာတွာ ကိ)



အစောကံစာရင်းသင်္ချာဟာ တက္ကသိုလ်၊ ထိပ်ဆုံးရောင်း ဤလွှဲဆုံး
 လေ့ပါ ရှိ၊ ဆီသူက အာဘောင်အာရင်း သပ်သပ် (ဤကံရဲ့
 ချော်ရဲ့)၊ မကံသူက ထပ်ပစ်(သားရေ)ဤ မအာဇာဇာဇာ



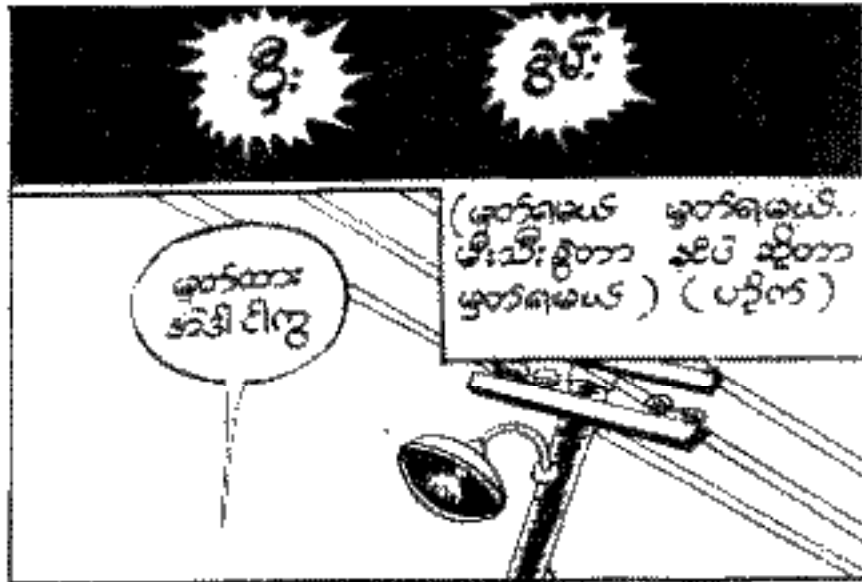
ဝသူတယ်
 တစ်ချက်မှ
 မထိဘူး

အို...
 ဇွဲဟာလည်း
 ရယ်တယ်
 တွာ

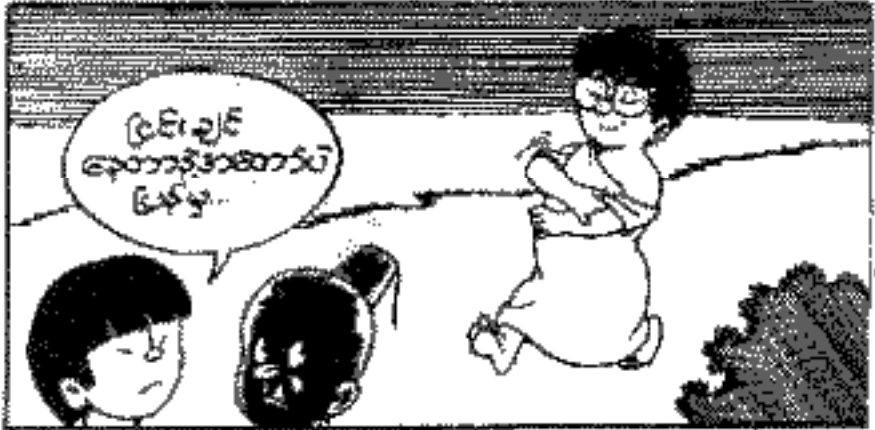


သံခါး နှိုဆီရွက်တို့ ယစ်ဆရာမှာ ယစ်မှတ် ဓမ္မာသိရိုက်ဆရာ
 ဝါတ်လှိုင်းဆရာမှ ငှက်တို့ ယစ်ရန် စေတနာစေတနာကို အားပါပါ
 နှိုဆီ ရွက်ရိုက်ဆရာပုလင်း.





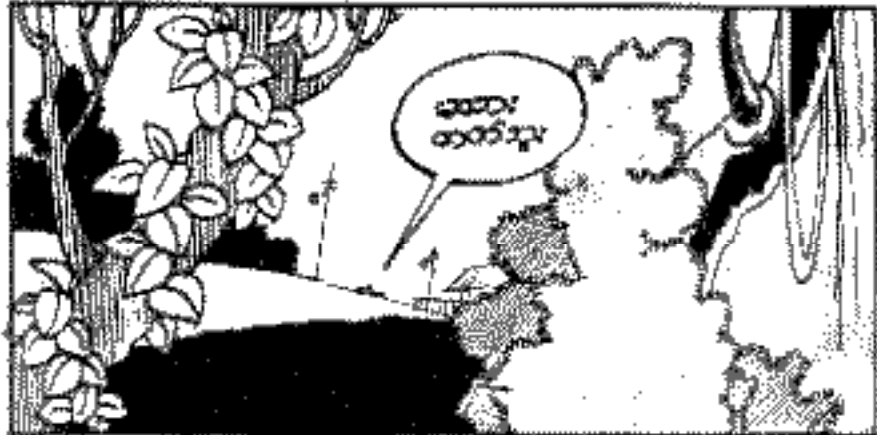
(ရေချွတ်ပေါ့ကွာ ခုတ်ဆစ်ချွတ်ပေါ့..)(ဆရာမပြု နည်းမာဉ် သို့တာ တယ်ဖွန်)(အင်း ဒီခေတ်ကလေးတွေ မြစ်ဖူးတယ် ငှိမ့်ကင် နုရုနာစေတက်တော့ ဆရာမသာ ချီးမြှင့်ပေးပါလေ..)







(ရှင်မောင်မောင် မှန်ကွဲမှန်ရမယ်တချို့ကတိုင်းကတိုင်းကတိုင်းကတိုင်း
 ဆာရိုဝင်စားတယ်တောင် ရေပြာပြောပြာ ကုသပြုပြာနဲ့...
 ဒါ ရှင်မောင်ပြာတာများ အဟင်ဟင် မှန်မှာတောင်.....)

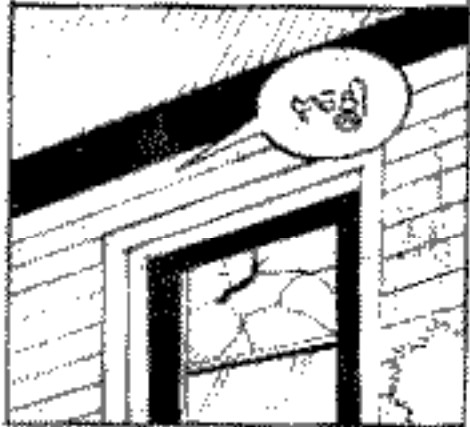


(တော်သေးတာပေါ့
 တို့က နားရွက်တွေပါ
 မဟာဘာဝ်တာ သက်နေ
 တယ်..) (အေးမောင်)

(အဟင်ဟင်ပြာတာရဲ့ပြောရဲ့မယ်)
 (ပြာ ပြာတတ်ရဲ့ရွက်တယ် ခုဒါရော..)
 (မအိုနဲ့ မအိုနဲ့) ပြာကလေးတင်က
 ပစ်ဖြတ်မိသို့မဟုတ် ပြောနေဆဲ



မင်း ဟိတာ ဝိုက်ကပ်အိမ်က
မြောက်ပေါက် မှန်ကို ထိသွား
တယ်လို့ မြောက်ကော့ သိရတယ်။



(အိမ်အိမ်က အိမ်ရှင်ဘာညီးကြီး မရှိတော့မှန်း နှိုင်းနှိုင်း
မေးတာများရက် ဒီဘာညီးကြီးက ရေပူသင်္ဘောကန်



(မအေတတ်တော့ရလည်း မပြော
ပြောရဦးမှာပေါ့လေ... လေတက်
မလေ ပစ်တယ် ဆိုတာက...)



(ပစ်မှတ်ဆန်စွာလည်း...
ပြည့်ပြည့်ဆွေဆွေ ပစ်တာ
ဟာ... စာသေးအာပျဉ်း... သဘာ
ရရှိတတ်... အဆင်ပြေ... ဆရာကြီး
များကျတော့... ဟောပြောရန်)



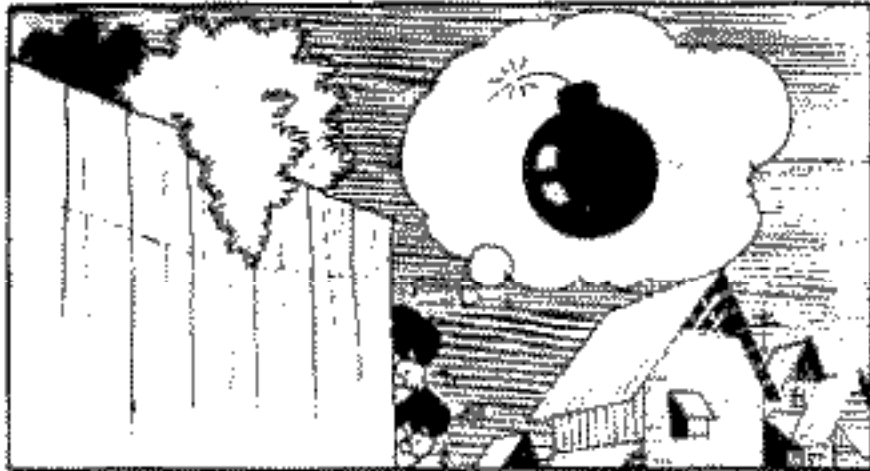
(လေတက်လေတက်ကို လစဉ်တင်တင်... ရင်းရင်းဆိုင်ဆိုင် စိတ်ကို
ငြိမ်စေကာ... ပစ်မှတ်ကို အားရပြု ပြီး... တော့ ပစ်ရတိုက်)



ဟန်ပါပါဖြင့် မြောမြောဆိုဆို ပြာလေချောင်က...
 စောတော်ရေးကို အဖန် ပစ်ပြုလေ့ရှိသည့် (ဇိုး) (၃၀၄)



လက်ရွေးစင် မင်းကြီးကြီး၊ ဗြာဟ္မဇာတ်နှင့် ဗြာဟ္မဇာတ်တို့၏
 ဝိသိတောဗျူဟာ သီးတွင် လက်ရွေးစင်တို့အား ဖြိုခွဲပါ၏။



မြန်မာ့အလင်းစာပေနှင့် ဝိသိတောဗျူဟာကြီး
 သူနာဖွဲ့တို့၏လက်ထဲ သူတို့၏အဖွဲ့
 (ခေတ်အဆက်အဆက် ဘာမှန်းဖြစ်
 သိတဲ့ ချော့အားကြီး အလင်းစာပေ)

ခေါ်ပွဲအားသာ
 ဝိသိတောဗျူဟာကြီး သူ့လက်
 ထဲမှာသာ အောင်အောင်
 ကြိမ်စင်ကြား...





အစားအကောင်းစားရလျှင် လျှက်ဆားကို သတိကြဲပေးပါ။

လေ့ရှိစွမ်းထောင်ပြာလောင်ပြာလောင်ချောင်



သံခါက ... ဒါတော့တော်ခိုင်ရှာမလို့ လှမ်းခောဒ်ပုဇွန်
သဝဉ်- ထိုင်ခါတိုင်း ခာလီနီမြဝယ် သူတို့ ဆုံတွေ့နေကျ
မြစ်သဉ်. (လော့ကောင်တွေ ဘာတွေဝါးနေတာလဲ..)



(လွှာစေ့ စားနေတာပါကွာ)
 (ငြိမ်စမ်း ဘိုဖိုမှာကွန်
 သေးချ်၊ ယေား)



ကန် ဒီ ကန်
 ၇

(အင်း၊ လွှာစေ့ မြင်တာက ပုသိမ်ကို သတိရတယ်လွှာ
 (ခေါက်ပေါက်ရွာမှာ လွှာစေ့မြင်မှပဲ သတိရကရသော၊
 (လွှာစေ့နဲ့ ပတ်သက်တာက ပုသိမ်မှာပဲ ရှိတာကိုးကွ..))



အင်း
 ဗဟုသုတ
 ရအောင် မြှော
 ရှိမယ်

(မှတ်သားစေတာကနေ့ဆို မှတ်သားရတာပေါ့ ကို မြော့)
 အကောက်က ထိမြော့ရဦးမလို့ပဲ (ကလေးကွဲ ဟင် အခွံ့ချချယ်)



(အင်း သူ့သတိက အိတ်ထိ
 မျောက်ခိုတာကို ကိုကို...
 ဒါအကွန်ပီ စေ့လား...
 ကို မြော့တော့..)

(ကလေးကွဲ ငါ့စေ့လားကွာရော့ကို
 စာယာစားရော့တယ် မဟိာသူ)



(အောက်တော့ သယ်လို့
လုပ်ဖို့ သိတာပဲတဲ့...)
ရှာဖွေ သိလို့အောင်မြင်
မေးရိုက်သွင်း

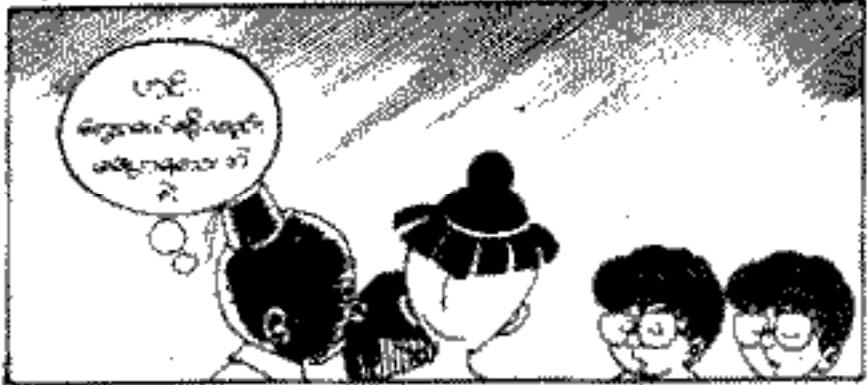
(ဂရုစိုက်... ပုသိမ်က တို့ဦးခေ
က တို့ကို ကွာရေးကြောင့် ယင်း
ကွာရေးကြောင့် မေးတယ်
သိလားပေါ့...)(အဖီတော့...)



(တို့မု မသိတာ မသိဘူး မြော့ရိုက်တာပေါ့... အဖီတော့
ဦးခေက ဦးခေကမေးတဲ့ ဆန်အကြောင်းပဲ
သိတယ်... ကွာရေးကြောင့် မသိဘူး မြင်ဖူးတယ်...
အောင်... ဟင်... မင်းအိတ်က ဖေါင်းလှည့်လှည့်လား အဖီ



(ဟာ ဟာ ကာ ဆီ ပါ က...) (အာရှည်လား အာစီဆီလား)
 (ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ ဟာ...) ကာသာ မဟေ့ဆင့် မဟေ့ဆင့် မဟေ့
 ရိုက်သခွန်၊ ပြာရစချောင်က... (ကိ... ကိ... ကွာရစချောင်
 ဆုံးအောင် ပြောရိုက်... ပြီးယင် မာရစကာ သိ အားရမယ်...)



(ဂရိုကွ... ကွာရစချောင်
 ကွာပင်က ရတာ ပြီးပြီ
 ကိ... အလွှာစတာ...)

(ဒါများ အဆန်းရစပ်ရို...
 ဒါအဖေပြောပြရို... သိတာမရှိ
 ပြောရစပြီ...) အကောကံက
 ရစတတ်ဝင်ရစပ်ရိုက်သခွန်..



(မင်းက မင်းနာမေ ပြောရရှိ သိတာ ငါက အိမ်မှာကို စိုက်ပြီး
 သူ့ စားနပ်ရိက္ခာကို သိရတာ) (စဖြိုး... စဖြိုး...) (ငါတော့တော့
 ခွပ်ခွပ်ခွပ်ခွပ် မြေညှိအောင်ကို ရယ်ပစ်ရိုက်ချင်တယ်။
 တော်ရုံပဲ ပြီးတော့-) မြေညှိအောင်တို့က တောထဲ ပြာသည့်။



သံခါ ရက်သတ္တသံလည်းက သို့သော်...



တောင်
 မြေညှိရိုက်ချင်တယ်
 အဖေက ခွပ်ရိုက်
 ရိုက်ရိုက်

မြောင်ရောင်နှင့်မြောင်ရောင် ဟာပြောပြနေသည်။ ရာမနှင့် အာကောဝကက သံခဲ မခံနိုင် မြစ်ရေသည်ကို မြင်၍လည်း မြောင်ရောင်တို့ရယ်သည်ကိုမြင်၍လည်း အဖိုး ရှေးယောက်ဖို့ ရိုက်ရယ်ပြောပေသည်။ (ဟားဟား ပီပီပီ)



သံခဲ ခေါ်သူ ဆွက်တော၏ (ဘာရယ်တော၏ ဘာရယ်

(ခေါင်းကွာရောင်းက နှုတ်ပစ် ဝေ့၊ ရှေးယောက်တို့ ရေးရေး၊ ရေးရေး၊ သီးဆွဲဝေ့ပါကွာ..)

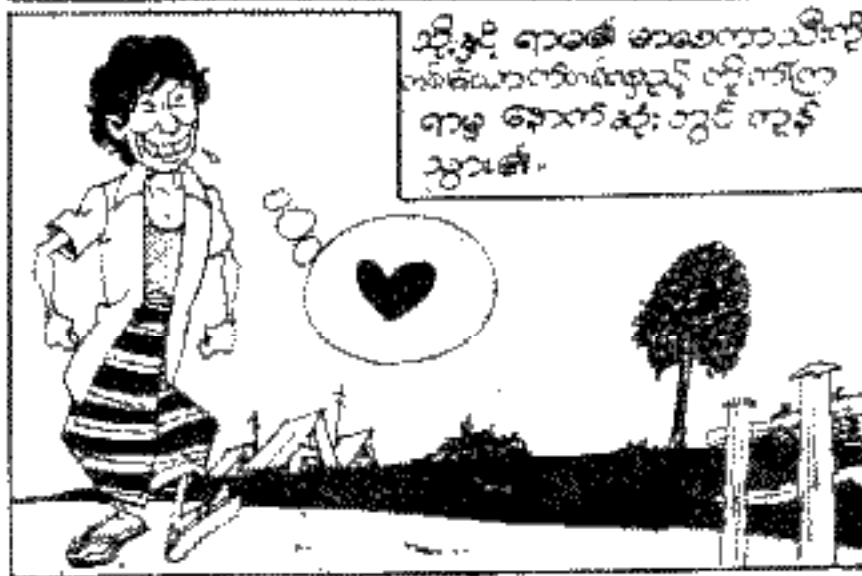




သူကို အခေါင်းဝယ် ယစ်နွဲနွဲကို သိရှိခဲအားလျှောက်ရ
 ခြင်းလြောင် ထိုကဲ့သို့ ဟင် လျှောက်ခြင်း မဖြစ်ပါသလှင်
 ဒါကို သံခဲက မသိ. သူ အသားစီး ခြေဖာထင်ဖြင့်



(ဒီလိုနဲ့ စောစောက သိပ် မှီးလေး ယူထားရဦးက ပါတယ်ဗွာ..)(နော့လေ.. ငက်မရဦးက တွာအဲဒီအထဲရ ရာဇ်နီ ပြီးပါပြေတော့ မာလကာသိန်း ပြောတာပါ..)



(အင်း၊ အာစကောသီ၊ စားမဲ့ သတိရတယ်။) မြားလေတင်...
 သွားကြားထိုးစရာမဲ့ ပြောပြောရင်... ရာမာ သူ့မာလကား...
 ကုန်သွားသွား... မကျေမနပ် (မင်းသတိကလည်း အာစကော)



(အေးလေး- ဘာထိုင်တာပဲနဲ့
 ရဲ့ မရလွန်းတယ်...) သိလဲကား၊
 ဝင်လောင် ပြန်သတိပေး



ဘယ်ခက်တဲ့
 သူ့ယုတ်မာတဲ့
 ပဲ.





(ဒီကား ဒါနဲ့ဟာက ခြောက်ဆုံး: ဗဟုသုတကွ တို:ခေတုကို
 နှိုင်းခြားက စာနည်းပြရိုက်ရမို့ သိရတာ) (ဟာကခေတုက
 သံတုနံတုနံဖြင့် ဖြို ရိုက်ကံသုတ)



(အဲဒီ နောက်ဆုံး ဗဟုသုတပြပွဲ ကြားပါရစေကွာ...
 ဒါ ခုရသုတ်စဉ်မှာ ဂျင် မင်းကို ကွာစေ ကျွေးပါ့မယ်...)
 (ငါ့အပိုင်း မာမာကောင်း ကျွေးပါ့မယ်) ဘာမှန် အကောင်အရာ
 ကောင်း ဆိုကြသလည်း (ဘုတ်အုပ်ကလေးနဲ့ မှတ်ကြကွယ်...)



အကောင်အား
 စားရ ဂျင်...

(အိတ်ဆွေကောင်းကို သတိရတယ်
 ဆိုတာ မဟုတ်လား ဒါ့အား...
 ဒါပင်တာမှန်ကြားသဖြင့်ဟိုးဟိုး)
 သံသရာ ဝင်ဟား ရွတ်ကံသုခ...



ပြောနေတော့က ဂရုမစိုက်၊ ကျွမ်းကျင်မှုတွေက ကျိသို၊
 နိဗ္ဗာန်ရထားထဲမှာ ဟောပြောနေချိန် အပြင် မဆွတ်.....တဲ့..



(အားထုတ် ဖန်တီးတောင်
ရှိသွန်းပေးသော ရုပ်)



နောက်ခံပေါ်
နှိုင်းခြားကွဲပြားတွေ
ပေးတာတွေကို ငါဆို
ဝေးသောတာ
ပေါ့-

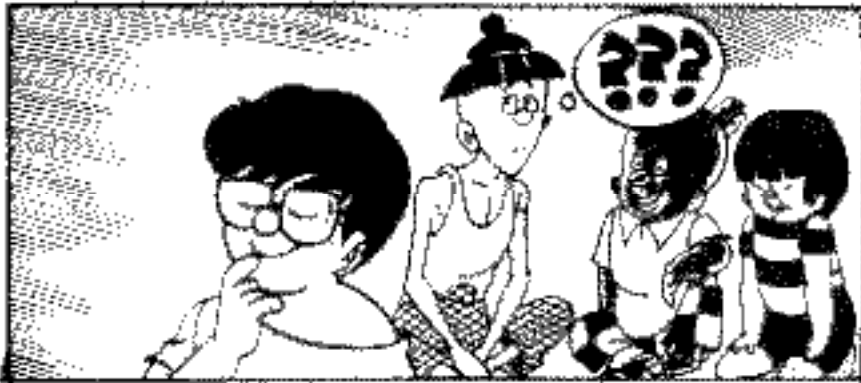


(မှတ်တမ်း အစားအကောင်း၊ စားရဲ ရုပ် ဖြစ်နေကြောင်းကို
သတိပြုကာ အကောင်း၊ အစားအကောင်း၊ စားရဲ ရုပ် ရောက်သားကို
သတိပြုကာ အသစ်၊ ပတ်ပတ်ပတ်ပတ် သူမှ အစားအကောင်း...)



အင်း သူ့အသစ်ကို
အသစ်အကောင်းအကောင်း
အစား အစားအစား
အစားအစား

(ကိ မင်းတို့အားလုံး ထမ်းစားပြီးပြန်ပြီ မဟုတ်လား(သုံးပန်းကန်
 တောင်စားလားဟယ်)(ကွာစေ့နဲ့ မာလတကာအီးလည်းစားပြီးပြန်ပြန်)
 (အေး)(မင်းတို့မိုက်တွေ ဂရုစိုက်စားကောင်း စားပြီး ခိုခိုမှာ...
 စားစာမှ မပြောသေးရဲ့လား)(ဘယ်လော ပြောဆိုဦးမှာလဲ)



(အေး... ဂရုစိုက်စားစားလျက်သာ
 စားမေ့ကိရ ကျင့် (အိုစေတော့အစ
 မေ့ကိရ...)(ကိ... မောင်သံခါ...)
 (ဘာလဲ)(မင်း ခိုခိုထဲက လျက်သာ
 ထွက်လျက်သာပဲ ငါ့အနံ့ရနေတာ
 ပြောပြီ မဟုတ် မဟုတ်...)

ဆောက်ဆုံးတော့ သံခါ
 ချော့ သူ့ လျက်သာ
 ထွက်ကစားကိ ထွက်ကိ
 ရ နှာတော့ သတိပေး။





စည်စိမ် ချမ်းသာခြင်း၏ အကျိုးတရားကို ဒုက္ခဖြင့် ရှင်းစေ
ရနိုင်ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့အားဖော်ကာ သင်ကြားပေးသည်

ကိုကို ဣန္ဒြာဝေလင်းမြို့မာပြည်
ညီညီ ဗဒ္ဒဖြူလျှောင် -

ရေလယ်ရက်ပေမယ့် ဈေးသစ်ပိုပြီး သိချောစွာ ဈေးရောင်း
မကောင်း ဘဝပိုနာကျက် ကိုယ့်အဖန် ခဏာ အာရုံစိုက်နိုင်
အမြောအဆို အထူး ဂရုစိုက် ရေးပေသည်။



အင်း
တစ်ခုခုတော့
ထွက်နေမှ



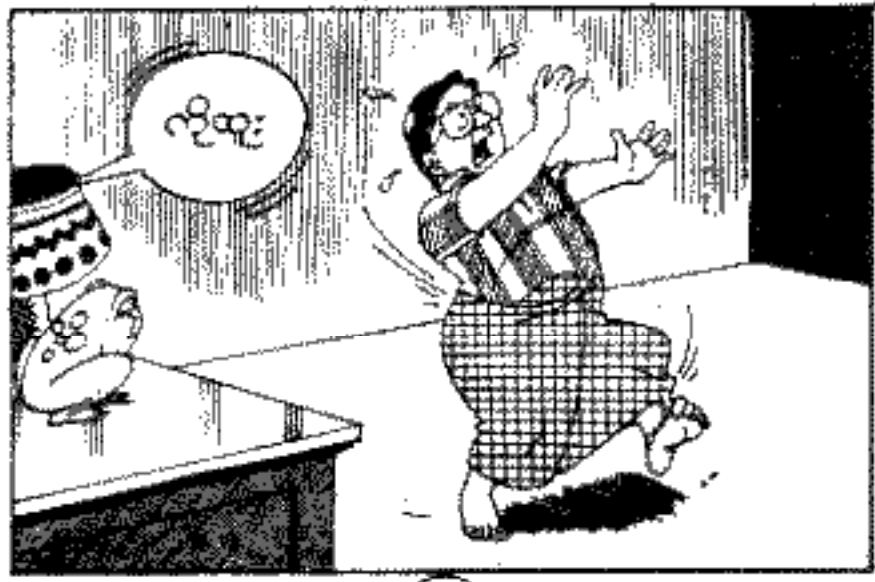
(တော့လာ မြောစရာကြီး
ဖြစ်နေမယ်...)



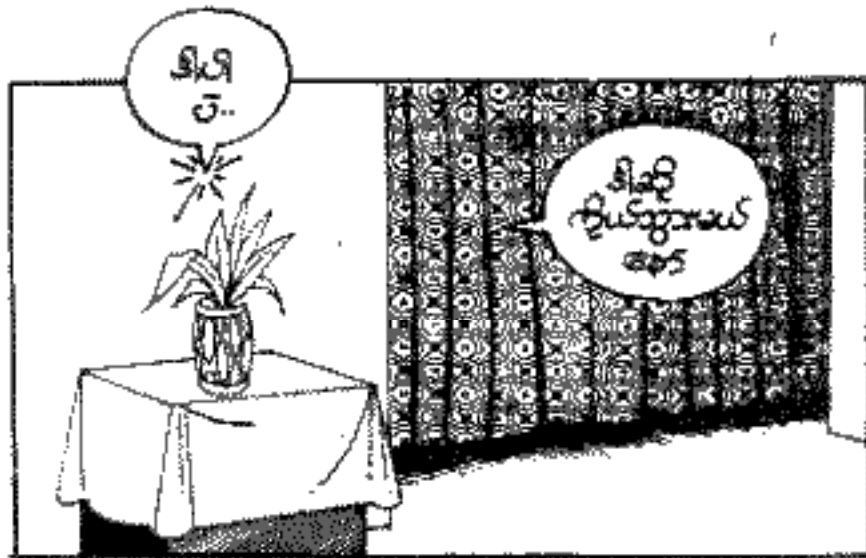
(ဘုန်း ဒီပျဉ်ဖြားက...
သံလျှောက် ရောကတယ်...)



(နင်းစဉ်က ဂုဏ် ဆောင်တာတို့...
ခြေဆောက် ကျွန် နိုင်တယ်...
သံရိုက်ဖို့...)



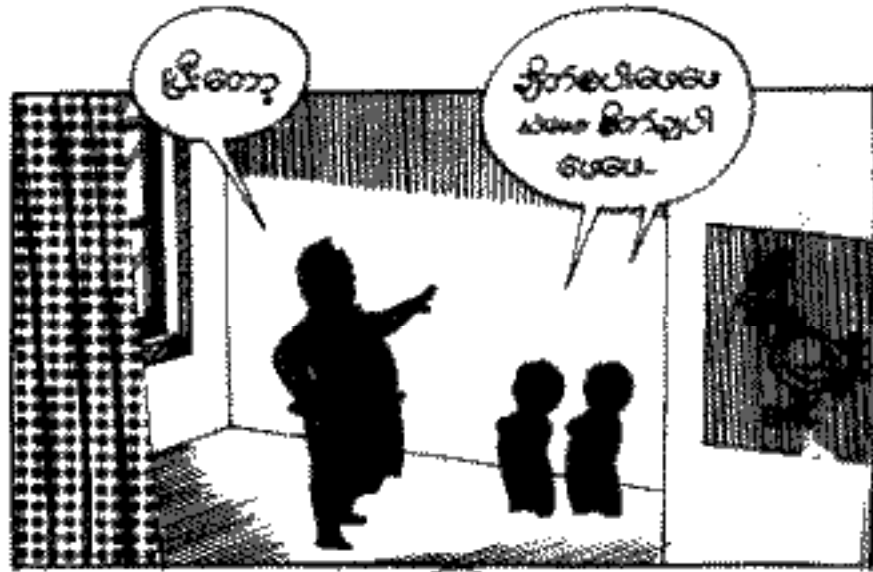






(ဒါတွေ မင်းတို့ ဘယ်မှ မသွားရဘူးတဲ့၊ မင်းတို့ နာမောင် သို့မဟုတ် မြာထူးတယ်)







(... ..) (... ..)
 (... ..) (... ..)



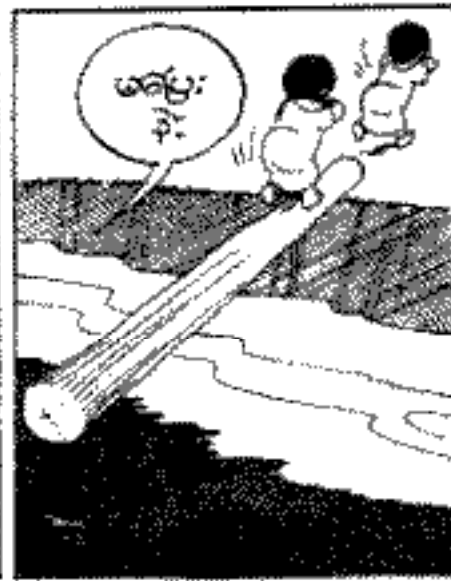


(ဟေ့ ဟေ့ ဟေ့ ဟေ့ ဟေ့) (အခုကတော့ ခင်မောင်က) (ခင်မောင်က)



၈၉

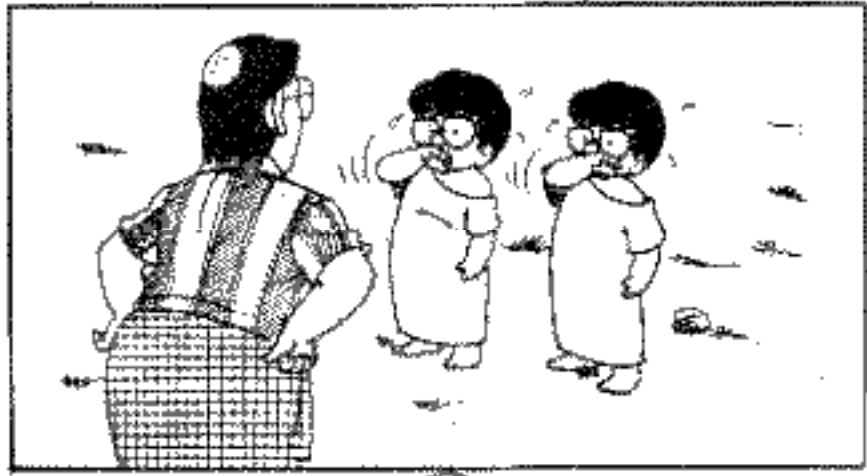
(ဒီကောင်တွေ သာတာပါစားနဲ့. စစ်ထွက်ခွာဖို့
ဘာရမလဲ ရန်ကင်းတဲ့ ဖမ်းရမယ်..)



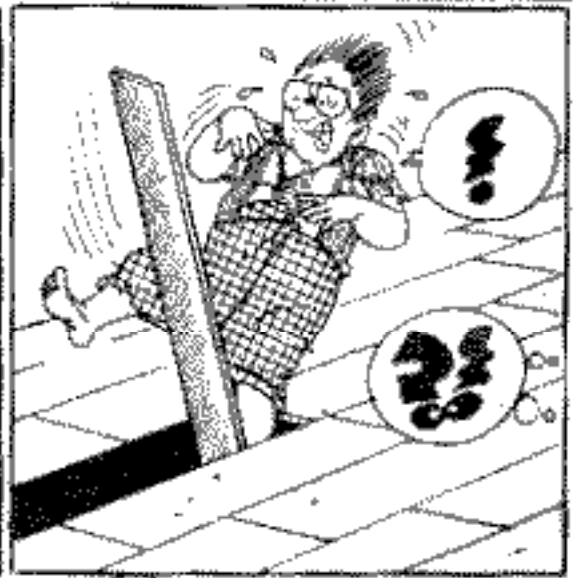


ဟင်္တံ ချား

(မေမေ နို့မိတ် ချားလို့ အသံထွက်ပြီး အားရပါးရ နှာချော
လှိုက်တာပါ မေမေ) (ကံ ဖြီးဖြစ်ဖား) (ပုစွန်တို့...)



(ဇနီး နှိပ်စက်တဲ့ အရမ်းမဝင်နဲ့ ဝင်ပုံဝင်နည်း ငါ့မြမယ်
 ပြာည့်နောက် အခြေထောက်ကို ဟောသလို အာသာယာ ဟုတ်ပြီ)



ကိုထူးဆန်းစရာ သံလွှတ်နေသော ယုန်ကို ဆင်းမိပြီးနောက်
 အပေါက်ကွဲလှည့်သွား၏။ ထိုနောက် သူ့မိခင် ခင်မောင်စွာ
 မှီမည် စိုးသောကြောင့် ခြေစာပေါင်းကျိုး ပြေးကာ...



တစ်ဖန် တေရာ ဓာရပ်တွင်
 ကွဲသို့ ဓားပါးတစ်
 လိုက် ရှာတော့ သတည်း...



(ဟာ... ဖေဖေ၊ မြေထောက်
ဘာဖြစ်သွားလို့ မသိဘူး)



အောင်
ဘုန်းလှိုင်
ဦး



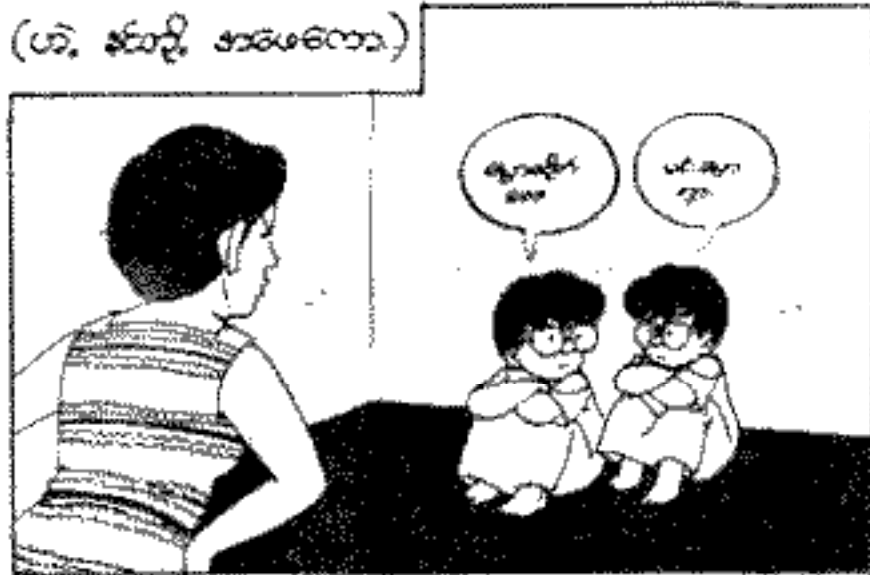
ညာနေထိုင်၊ ရောက်သောအခါ လေလေလှိုင်းလှိုင်း နှိပ်ဖာ၏



ဝါး.....
အိပ်ရတာ
မဖြစ်နိုင်တော့
တာ.

ဝဝ

(ဟိ၊ နိတို့ အပေလော့)



(ဟိ၊ ငါ့အပေက အလှူအတန်းလေး နိတို့အပေ ဘယ်သူ့အပေ
 သည်အတန်း နှစ်ယောက်စလုံး မြိုင်တဲ့ အပြုအမူကြောင်း
 (အပြုအမူ ဆေးချ တက်ဆဲရဲတယ် မေမေ) (ဟင် ဘာဖြစ်လို့လိမ့်)
 မြောင်စေတင် မြောင်စေတင်က စာအကြောင်းနဲ့ ငွမ်းပြုလို့ကံကုသပုံ





(ရှင်ကလေးတို့ အိပ်ခါအိပ်စွန်းတယ် မှီလိမ့်ကားအား ဇာတ်ကွဲ
ဆက်စဉ်တယ်) (ခုမမာဆိုတာ ဒီလိုပဲ မှီရဲ့... မာရဲ့...
ဇောရတာ မောလိမ့်ကား ဘိလယ်ချယ် သယ်ခွဲကလေးနဲ့ ဂွာ)





ရွှေသမ္ဗညု လူ့ဘဝကို အမှန်ပင် စိစစ်နိုင်သည်ဆိုပါက
ရွှေသိုလ်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသော ကျွန်ုပ်တို့ အဖို့
ပြောဖွယ်ရာ မရှိပြီ။

မိလ္လာဘူပြာကလောင်
ဘိလ္လာဘူပြာလခေောင်

ထုံးစံအတိုင်း နေထိုင်ချောမွေ့စွာ အထည်ဆိုင် ထွက်ခွာသည့်
 ဦးထူးဆန်းကတော့ ရှေ့တက်နေရသဖြင့် ဖက်သိမ့်မြောက်လောင်
 မြာလစောင် ညီရောင် နှစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်မိ သူပေါ့။



(ငါတော့ မိုက်ဆာလစောင်ပေါ့...)
 (မင်း နည်းနည်းလေး ချောက်ကျ
 သွားတယ်...) (ဟင်... ငါ့မိုက်စောင်
 နှစ်ယောက်တည်း မိုက်ရင်... ငါ့မိုက်)

(ဘာတွေလဲဟေ့မြာလစောင်...
 ငါ့မိုက်ဆာတာ မင်းထက်
 စောတယ်လို့ ပြောတာပဲ...)
 (ဟင်... ကရိုက်လို့...)



(မုန်တိုင်းတော့ရယ်၊ ကျွန်ုပ်တို့)
 (ကောင်း၊ မကောင်းပေါ့၊ မင်းမှာ
 မိုက်ဆဲ၊ ကယ်လောက် မှီလဲ၊
 တောင်လောက်ကွန် ဇွဲလေ...)



(မုန်တိုင်း ဇွဲလေရယ်၊ ကောင်းပေါ့၊
 လူကလေးက ချစ်ကပ်ကပ်တာ ပျစ်ကော
 အင်း၊ မိုက်ဆဲ၊ မိုက်ဆဲ၊ မိုက်ဆဲ
 မုန်တိုင်း မုန်တိုင်းတော့ရယ်၊ မရပါ
 ကလေး၊ တွယ်...)



(လူကလေးက ချစ်ကပ်ကပ်တာ ပျစ်ကော
 အင်း၊ မိုက်ဆဲ၊ မိုက်ဆဲ၊ မိုက်ဆဲ
 မုန်တိုင်း မုန်တိုင်းတော့ရယ်၊ မရပါ
 ကလေး၊ တွယ်...)





ဟေ့ ဟေ့
 ဒီမှာ စာပန်းစောင်
 ို့

ပတ်ကြည့်ရင် စာပန်းစောင်



မိမိ
 ကျွန်ုပ်တို့၏ ကျားတို့
 သိပ္ပံပညာကို ဆိုလို အထောက်အကူ
 မှန်ကန် မှန်ကန် ပညာ
 မှန်ကန် ကျွန်ုပ်တို့၏ ကျား
 ဆို သိပ္ပံပညာ
 မေတ္တာ

(ပြည်တွင်း စောယော ဓမ္မသို့ကပ်၍၊
 သံသွန်စပ် တာဘက်က ရှေ့ဆိုး
 တွေကလေးပျက်ဆွေပြန်တူတယ်)



မိုးကြီး
 ဆိုတာ.

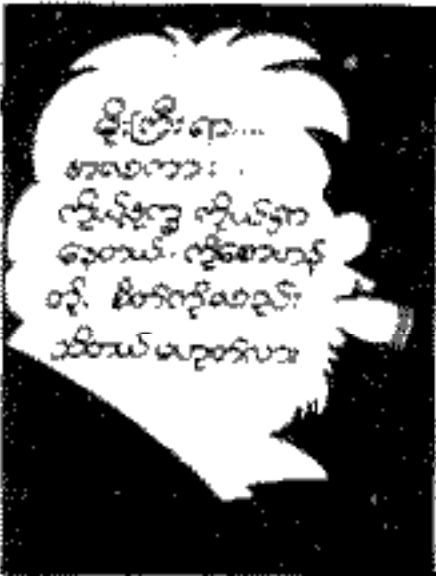
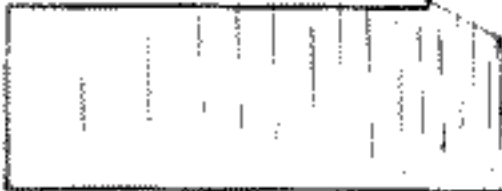


(ဟိုဘက်ဒိမ်းက ထိုထိုဆုတ်ဆုတ် ကိုမိုးကောင်ကိုခေါ်ကာ
 မဟုတ်လား?) (မြစ်ရိုင်တယ် တို့ သူတို့ ဝမ်းနားသွားပြီ)

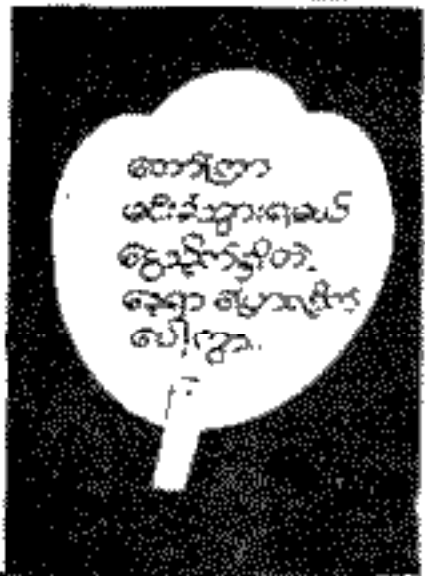




(ဟော့... ကိုမိုးကြီး ရွေးချယ်
ခဲ... စကားတိုင်းကို တိုင်းတိုင်း
မြော့ရောင်း နားထောင်ကြည့်



မိုးကြီးရာ...
ဧကလကား...
ကိုယ့်ကို ကိုယ့်က
ရောင်း ကိုစော့ရန်
တို့... စိတ်ကုန်စေရန်
သိတယ် မဟုတ်ဟာ



ထောက်ကြား
မင်းသားရမယ်
ငွေချုပ်ကိုင်တဲ့
ရော့ မြော့ရောင်း
ပေါ့ကြာ.



(ဟေ့တောင် ဒုက္ခနားနာပုံ ကိုယ့်အပူ လွှပ်ရဖို့ကွာ၊
 မြောသာမြောရဖို့ကွာပါ...)(နောက်ဆုံးတော့ ငါ့လွှပ်
 ဒါပဲ စဉ်းစားမိပါတယ်ကွာ.....)





(ဧည့် သူတို့ ပြောတာ
ပြားလား ဝါဒီတို့ သူတို့
ပြောသည့် ခေရာတို့.....)

(ဦးဆောင်သူက ဂုဏ် ဧည့်သည်ကို
တွေ့မယ်တဲ့)(ဂရုတစိုက်
သူ့ယင် မကောင်းဘူးဆင်တယ်
ရပ်ဖောက်သွားမှ..) (အေး..)



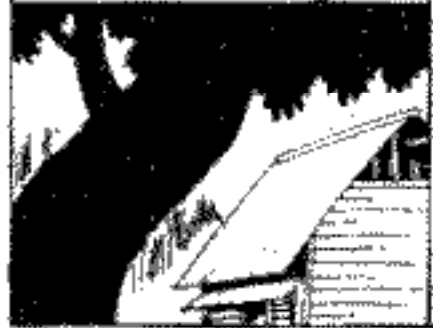


အင်း .
မသိကဲ့ သူတွေအင်
တို့ကို နှုတ်မိဖို့
မရောက်ဘူး

ဒါတောင်..
ငါ့ယုသာကအောင်ပဲ
ရှိသေးတာနော်
အပေါင်းတင်

ဆွေသိုက် နှိုသေပညာ ဆိုသော
မြို့နယ်အတွင်းသို့ သူတို့
နှစ်ယောက် တောင်သူအဖြစ်
ပြောင်းခဲ့ အိမ်ကောင်းသို့ ပြေး
လာရလေပြီ.....အိမ်တွင်းသို့

အောင်(ပြောချက်လျှောက်ရာ ဒီကစီ
များကုန်ထုလွှဲ နှင့် ဝိန့်ဝိန့်
ရတနာယောက် အိမ်ဆွေသိုက်
အထပ်ပါး အခြား မတွေ့ရပါ..



(မြို့ကြီးကလေးကလေးကလေး
 နေ့သို့က သယ်ဆောင်ရာမှာ
 နှိပ်စက်ခံရကာ နာကျင်စွာ
 မသိရတော့ နာတယ်တွာ..)

(ငါ့ဦးကတော့ မြေပွားကလေး
 သူငယ်ငယ်က ပိုက်ဆံစားတာကို
 ကလေးကလေးကလေးနဲ့ ရှာတာ
 တွေတယ်တဲ့) (ဟေ့ သူငယ်ကြီး)



(လက်ဝါးပေါက်တွေတွေ၊ လက်ဝါးစောင်းနဲ့ခွတ် များများနဲ့ပဲ
 သတိရှာတော့မယ့်) (တော်စမ်းပါတွာ များနဲ့သဘာဝပင်ပေးမှ
 ယူတတ်မမြေပွားမယ် ဟာ မရှိမှာ ရှိမှန်ပေးတော်လောမေးနဲ့လော)



(မြို့ကြီး၊ မြို့ကလေး၊ အထွတ်ထွေ ဆို
ဒီအင်အား ကောက်ဖြင့် ထွက်ရန်
မြို့သူက ဒီမှာ ရှိတဲ့ ရှိရမယ်)



မြို့သူကလေး
ဆရာစော့



(ခွတ်... သူတို့ မြို့သူကလေးကို ရွာကလေးဆီ စောစောက
ပေးတာ အင်အားအား တွေကလေးဖြင့် ထိသွားဖြင့်)



မလေးပါ
စော့၊ ခုမှာ

(ဟားဟားဟား ဇွေ့ညိုက် ဇွေ့ညိုက် ရှာရိုက်ရတာ..
 တွေ့မယ် တွေ့တော့ရအောင် အာရုံစွမ်းစေလေ့ပါလားလားကွ
 ပေါ့... ဟား ဟား ဟား ဟား ဟား ဟား ဟား)

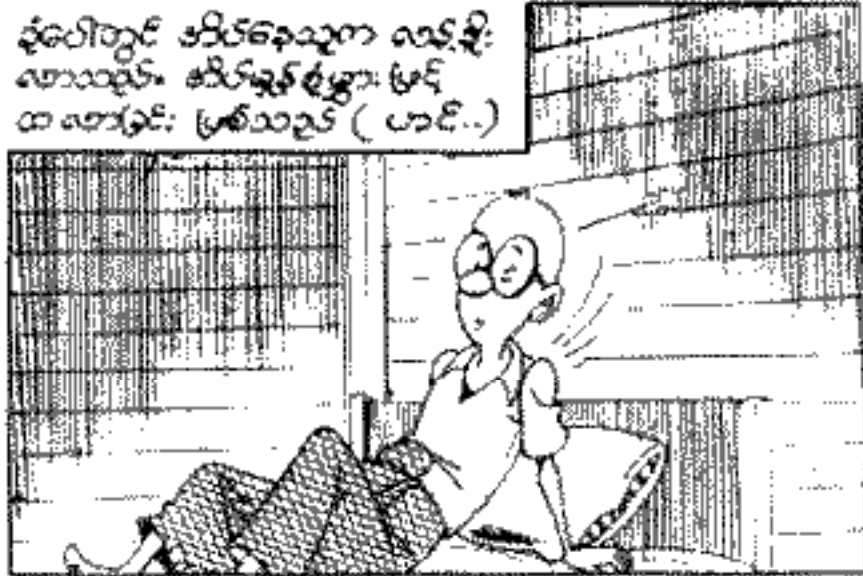


(မိုးကြိုးဆီက သတင်း အတိအကျ
 ရလို့ ဝုဉ်း ရိုက်လာခဲ့တာပါ...)

(ဝုဉ်း.. ဇွေ့ညိုက်..
 မင်း ပြေးလို့ ရခိုက်
 မလား ဟိဟိဟိ)



ခုံပေါ်တွင် အိပ်နေသူက လယ်ခို
 လာသည့်နံ့ နှစ်ခုနဲ့ နှစ်ခု ဖြင့်
 ထဲ လာခဲ့ရင်း ဖြစ်သည် (ဟင်..)



(ဇေယျာ ဇေယျာဟန် ပိုင်းမှာ တစ်ခါတခါ ဇေယျာကို
 မဆက်ချင်လို့ တို့ကိုမင်း ရွှေကပ်နေပေမယ့် ခု ရသေ့လာကွ..)



ဟင်..
 အဆင့် နာတန်း
 နိုမ် ခြောက်တာ
 တွာ..

ဇေယျာဟန် ပိုင်း
 ဆိုတာ စကား တွက်
 ထင်တယ်.. အော..
 အော..

(ဟိုက်.. ခွေ့ပိုက်ဆိုတာ..
ဟို နံပါတ်နဲ့နဲ့ လူရဲ့
နာမည်ပါလား..)



(ဒါနဲ့ ဆင်းပြောစော့..
စကားဝှက်ဆို မြာဂဇာတ်ရဲ့)



ခွေ့ပိုက်နဲ့ အသံ ထွက်လာပါသည်။ (ကျွန်တော်လည်း
ပေးမလို့ပါဗျာ.. မမြေ့လျှင်ကွန်းလို့ပါ ထမင်းမစားရ
တာတောင် ငါနပ်နှိပါဖို့.. အရသာကုန်ပျက်စေရတော့



(တယ်ရောင်း ဂွမ်းစရာကောင်းသကဲ့သို့.. ကို.. ကို တို့အဖွဲ့
 ခေးချိုင်းယော် အဝတ်အစားတွေ အလွန်ခွတ် မျက်မှန်ပါ
 ချွတ်.. နဂို.. ခြိသန့် အလွန်ယူလော့ ကျွန်ုပ်တို့ဖြန့်..)



(မ..မ.. မလွန်ပါနဲ့ ကိုအောင်မောင်..
 တ..တ.. တောင်းပန်ပါတယ် မာမာ..
 မာမာ.. လွန်တော့အောက်က နံတဲ
 တောင်း ဘီ မပါဘူးဗျ..)



မြတ်တို့ သင်္ဃာတို့ နှစ်ဦးက
အဝတ်အစားများကို ယူ၍
ဖြန့်ထုတ်သွားကြသည်။



မြတ်တို့ထံတွင် တွက်ရစ်သော
ရုပ်ပွားထားသည့် ဇွဲသိုက်
နောက်သို့ ရောက်လာသော
မြာကလောင် ပြောစကားသည်။



မြတ်တို့က အဝတ်အစား မရှိတော့သည့် ဇွဲသိုက်ဆီသို့
အင်း ဇွဲသိုက်နောက်တွင် တပင်တပန်း ရောက်ခဲ့ရာတွင်
အကူမယ့် အကူတော့အခွင့် မမြင်ဘဲ မကြည့်ဘဲ ရောက်ခဲ့ကာ





(မင်းတို့ကို နိဗ္ဗာန် ပို့ရမယ်) နိဗ္ဗာန်ရောက်ရောက် ချင်း ပခင်
 မြစ်ဝှမ်း ဆိုင်းမထင် မှုမထင် စကားစကား ပြောကလေးတို့ကို
 ပြောစေချောင်းတို့ တွန့် သွားကြံပထုန်း (မရလှပါနဲ့ ဝေမေ



(မရဘူး ဆင်းတို့ သွားချင်ရာသွား
 ကျေမယ်စာစား နိဗ္ဗာန် သွားရာ
 တာတာ ပြောကလေးမယ်..)

(ရေစားစေတို့ ရယ် စေတို့က
 ပါလား ဝေမေ..)(ကွတ်တယ်
 ဝေမေ ရယ်ကွတ်ထိမှာ နိဗ္ဗာန်
 ကျောက်ချစ်တို့ ဆွဲပြီး ကွေတယ်
 ကြိုပဲ သွားခေါ်ပေးရမလား)



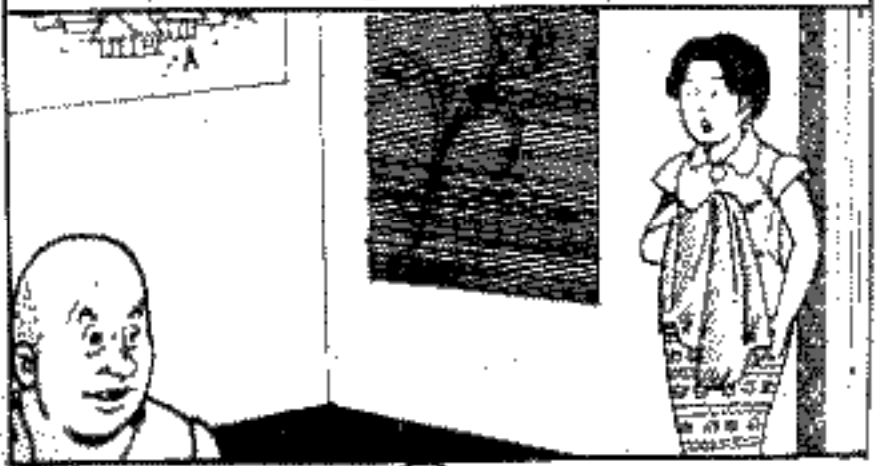
(ဘာတွေ ရွေးချယ်ပြောဆိုတာလဲ
 ဒီဗွန်ဆိုတာ ဟောပြော မင်းတို့
 ဘာလို့ ငါ့အဖို့ကိုတို့၊ ဇွာ၊ ဟယ်လာ
 မြို့နဲ့ ဆယ်ဖိုင်စေတော်မေးတို့....



ဒီဗွန်
 ဇွာ..



(ငါတို့တွေ တို့ဇွာအဖွဲ့နဲ့ ရောက်ဖူးအောင် မြို့တော့ မြို့နဲ့
 မတူတို့ တောသဘာဝတွေကိုလည်း ရေစုရတာပဲအောင်ပေးကြတဲ့)



(အာစီဂျီဗြီး တူတော့ ခေါ်သွားတာတော့ ဟုတ်ပါရဲ့။ သူတို့ နှစ်ယောက်ကို ထိန်းရတာ မျှော်လင့်စရာကောင်း ထောင်ကို ထိန်းရသလိုပဲလို့ ဖြစ်ပါ့မလား။)



(ဖုတ်ပါတယ် မျှော်စဉ်ရယ်။ ကာလေး ဆိုတာကတော့ ဆော့ နှော့ပေါ့။ ဆော့ စမ်းပါစေ.. ငါ့ ထိန်း နိုင်ပါတယ်ဟာ....)



(အင်္ဂါတော့... မိမိ့အရမ်း သဘောသိ။)



သို့ဖြင့် ဆုခံတောင်းဘဲ
ပြာကတောင်းပြာကတောင်း
တို့မှာ မိမိနှင့်သို့ ရောက်
သွားကြသည်။



ရောက်မယ့် အမြင်အားလုံးက
ဆန်းရှာသည်။ (မိမိနှင့်သို့တာ..
တကယ်တော့ ယင်းစရာကြီးပဲတဲ့..)



(သမ္မတပဋိတပင်စေ့လင်းမရှိ၊ မိုက်ချပ်စေ့လင်းမရှိ တီရစ္ဆန်
ရုံလည်းမရှိ ဘာမရှိ သူ့ကမရှိနဲ့) (အသို့တာ.. တောပါ နှိုင်းနမူ
မိတော့ ခိုမစား၊ သိပ်အတောပဲ..) သူတို့ စကားကြောင့် အငြိ
မြစ်သူက ပြုံးရသည်။



ပြုံးတွန်းလို့
မရှိသွား တစ်ချင်း
မိမိနှင့်သို့
ဆင်တယ်

(ဒီဒီနီတွေ မရှိသေးမီ ငါတို့တွေ ဟိုမှာ(ဗြဟ္မာ)စား၊ စားရုံ၊ ရေပေး
 နဲ့ နီမှာ စပါးတွေ ဆွေးရင်ကံကြောင်း၊ ဒါဟာ တို့နီရင်ရဲ့ အာဇီက
 ဝင်ရောက်ပေါ့ မင်းတို့ပြောတဲ့ ဟိုဘယ်ဦးတွေဟာ နီတွေပဲ။



(အောက်ဦးစော့ တို့ဟယ်တာ
 မြို့နယ်ဟာ ဆိုယင် နီနီအိုအေ
 မြို့တော်ရဲ့ သတိမှတ်ရစေတော်
 သောင့် အထွက်တို့ စပါးတွောနို့။



(ကိ..ကိ..ပြင်ပမှာ နွားခေတ္တ
ပစ်ကောင် ပေါက်ခဲ့တာပဲ)



ဘဏ္ဍီ
နွားကြောင်ပစ်
ဦးမယ်..



(တင် ပညာရေးက ဂန္ဓာဓိကောင်ပစ်ခေတ္တ ပစ်ကောင်ကြောင်ပစ်တာပဲ
ဘဏ္ဍီ) (ဒီလိုနဲ့ ပစ်ကောင်ကြောင်ပစ်ခေတ္တ ပစ်ကောင်ပစ်ပါကွာ..)



(ခွားမကြီးကို ခိုညှစ်ချင်ယင် ဟောပြောတဲ့ ခွားကလေးနဲ့ ပြောပြနေ
 ညှစ်လို့ ရတယ်ကွ၊ ခိုမလှစေရဘူး ခွားမကြီးက ခိုလှမလှဘူး...)
 (ခိုလှမလှဘော့ ဘာဖြစ်သလဲ ဘကြီး)(ခိုလှမလှဘူးဘုရား)



(ဒို့ဟကာ ဘာသိပ်) (အိမ်က မိဘမေတ္တာပဲ လူလို့ အသိဉာဏ်
 ယဉ်ကျေး တိရစ္ဆာန်တွေကောင်မှ မိဘမေတ္တာ အင်မတန်ကြီးမားယင်
 ရတယ်ကွ ခြားမကြီး မရှိဘူးလဲကွ) (အင်း ဘကြီးပြော
 တာနဲ့ မိဘတွေကို ရွတ်ဆိုစေဖို့ အိမ်ပြန်ချင်ရဦးတာမို့) (လှိုက်)



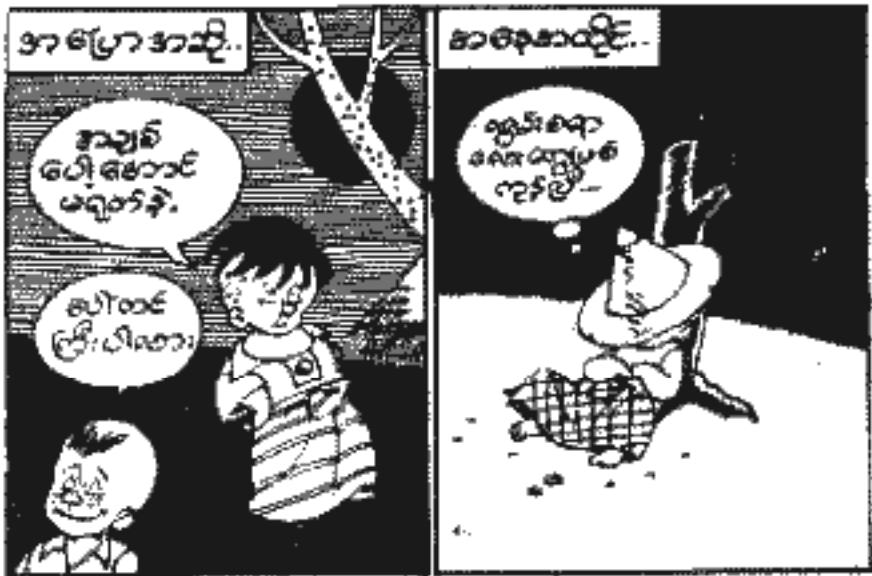
ကြောမီ ပြာကလောင် ပြာလေ့ရွာင်တို့မှာ မိမိတို့ရွာရှိ ကလေး
 များနှင့် အဖွဲ့ကွဲများသည် တရားရန်ရှိကလေးများပုည အတော်
 ပေါင်စုံတတ်ကျွန်တော့သည်။ (လေ့ယုန်ဖြင်းတို့ ဒန်တန် ဒန်)



ဘာမှန်းသိသော် သူတို့ကွန်
 ပေါင်း စုံဖွဲ့လေ့ယုန် ဟန်ချောမြ
 တတ်လက၏ (အား... ဒါပည့်ဆော့)

သံသော သံကြောင် စတင်ပိုမို
 တော့လို့ ဟန်ချောမြတတ်၏





အသွားအလာကစား ငြိမ်းမည့်နေ့မှာ ချစ်ပေါ့အောင်တို့
မိမိတို့ တစ်ခုခုလုပ် ခုတ် တတ်မြောက်အောင်.



အပြန်အလှန် ယဉ်ကျေးမှု ပစ္စည်းများနှင့် နယ်မြားကဏ္ဍတော်နှင့်
 မြားစာစားတို့ နှစ်ဦးစားလည်း နှိုင်းချီ နှားချပ်ပျပ်တတ်
 လာသည်။ ထိုအပြန် အလှန်အားဖြင့် လုပ်တတ်စေသည်။

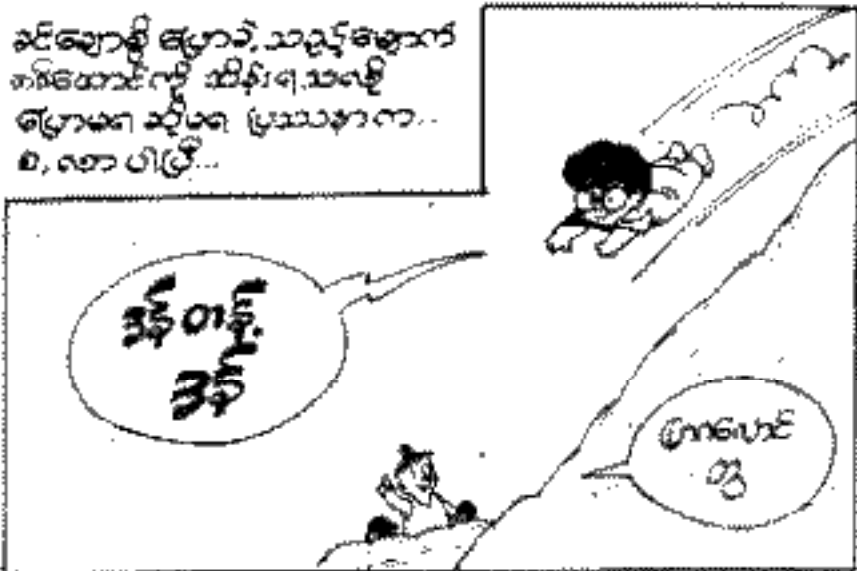


ဧည့်သည်တော်များ ဘုတ်တရားမ
 တို့ မီး နှားချပ် ကျွမ်းသော မျက်
 စိသည့် ကစားလည်းကောင်း အစုံ
 တတ် သွားပြောပေပြီ။

(တို့၏တို့ပြန်စကားပင်
 ရာမ သံမိန် အကောက်
 တို့တို့ ကြွားရမ်းကွ..)



ခင်ဆွေစွဲ ဖြောင့် သူ့ညှိခြောက်
 နစ်ဆောင်းကို ဆိန်ရသလို့
 ဖြောင့်က ဆိုခဲ့ရ ပြသနာက...
 စ, လော ဟိဇို...



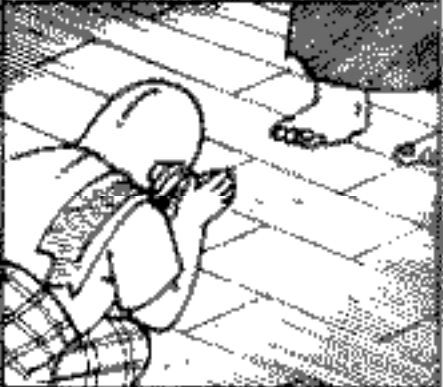
လောကီရဲ့ ပုံစံပါသင် ကျွမ်း
 မျိုးစုံ ပစ်ဆေးသဖြင့် ဇာတ်ကား
 မပျက် ဇိုးရဲ့ ဇာတ်ဆရာသမားက
 နားစွယ်ကပ်စေဦး.

ဒီကွင်းလေး မလာသေးပါ..



ဤကဲ့သို့မှာ လူသိမ်းထွန်း၏
 နှစ်စကားမှ မေ့ရသော သူသည်
 ဤကဲ့သို့ တစ်ကံတစ်ကံယူပြီး
 ဤကဲ့သို့နှင့် တွေ့တံ့ပေးသည့်
 စာတိုင်းခံရသည်က မရှိ...

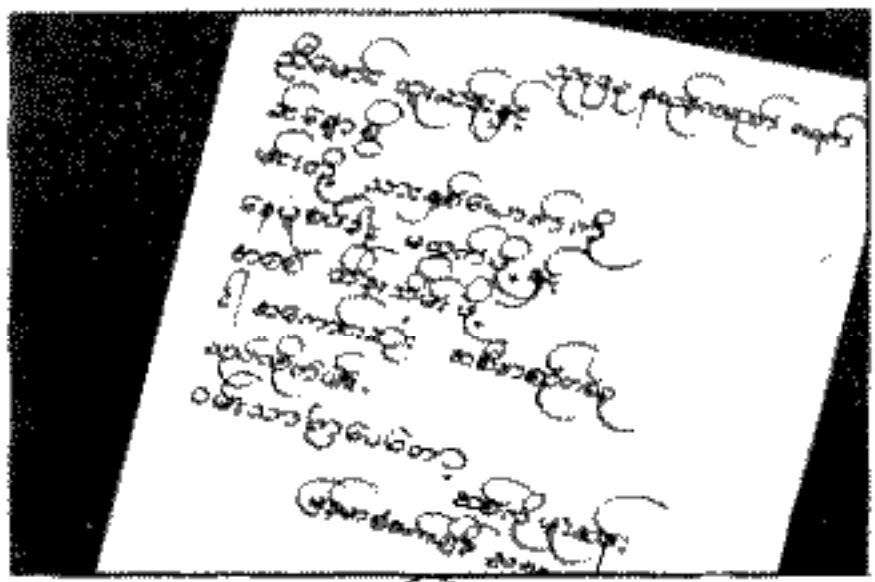
ဘုန်းကြီးက ဤကဲ့သို့မှာ စာတိုင်း
 ထားသည် ခိုခရာကို မေ့တတ်
 စေရန် ပြသပြီး ဘုန်းကြီးကို
 စောင့်ဆိုရသည်က စာတိုင်းခံရ...



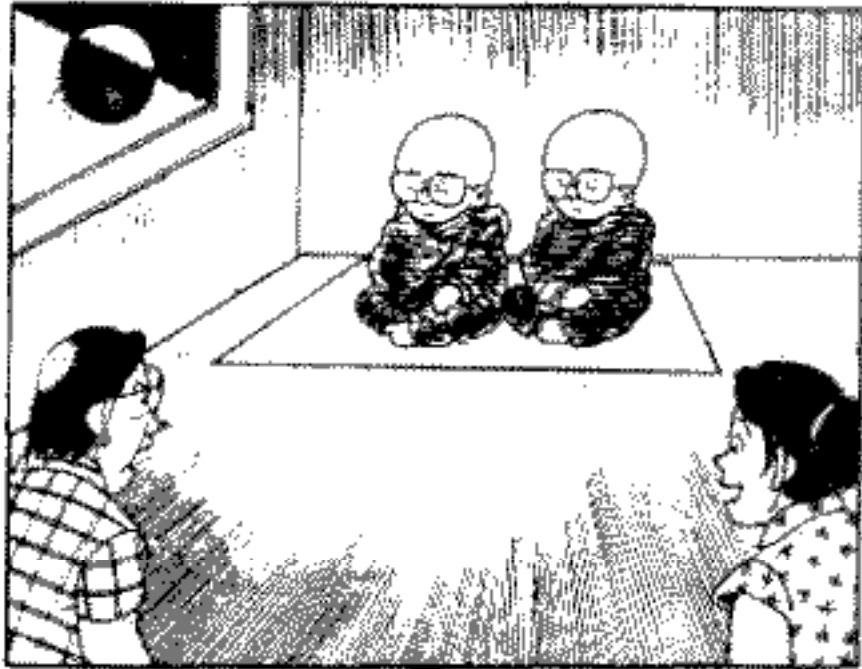
နိမိတ်တို့ စာတိုင်းစာတိုင်း ထုတ်ဖော်သည် ဘုန်းကြီး ဖူးသော် စွမ်းစွမ်း
 ဆုံး ဝင်ရောက်သည်၊ ဘယ်လိုလုပ်မလုပ်မလုပ်...



ဘာကြီးမှူးသန်း၊ နာလော့ကလေးပါသည်။ သူ့နာလော့ကလေး
 နာလော့ကလေး၊ နာလော့ကလေးကလေး ကလေးသန်းနှင့် မောင်စော့ကလေးကလေး
 စာရေးလို့လားဟီအီ. (သတည်းကလေး... နာလော့ကလေး...)



မေတ္တာစွဲကုန်ပါ။ မေတ္တာပေးဖွင့်ရက် နီးသဖြင့် မြာတစ်စောင်နှင့်
 မြာတစ်ချောင်းကို မြန်ရောက် စောကြာသည်။ ကိုစိုး၊ ဆန်းနှင့်
 ခင်မြောစွဲတို့ ခုခံစားသင့်သွားသည်။ (ဟင် ကိုရင်မြာတစ်စောင်
 စုံ ကိုရင်မြာတစ်ချောင်း)
 မှန်ပါသည်။ စကားပြောရာတွင် ထိုင်စေသူ ကိုရင်မြာတစ်စောင်
 နှင့် မြာတစ်ချောင်းတို့ကို ဘာကြီးဖြစ်သော အခါကား ခင်မြော
 ထိုးသိမ်းမှု အပြစ် **နှိပ်ပေး** ပေးရမည်ဖြစ်သည်။ မေတ္တာပေးပါစား



၃၃

ကျွန်း
 မေတ္တာ - ကောင်းမှု
 - စာပေ - စာပေ - စာပေ

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ပုံနှိပ်မှုပုံနှိပ်ရေးရက်စာမှတ် - ၆၁၆ / ၂၀၁၂ (၇)
မူကွဲစွာစုံစမ်းပုံနှိပ်ရေးရက်စာမှတ် - ၇၀၆ / ၂၀၀၂ (၇)

တုတ်စာသူ

ဦးတင်အောင်

တင်အောင်နီ လမ်း

၁၄၅၊ ရွှေသာဇွာလမ်း၊ ရန်ကင်း၊ ရန်ကင်း

အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ရွှေခွဲသံပုံနှိပ်ကော်

ဦးကုတ်ရမ်း အမှတ် (၇)၊ ကြေးမုံလမ်း၊ ကြေးမုံလမ်း၊
ကန်တော်ကလေး၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်။

မူကွဲစွာစုံစမ်းပုံနှိပ်သူ

ဦးထိုင်းဝင်း၊ ရေလကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

၂၆ / ၈၊ ၁၁ လမ်း၊ လမ်းမတော်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ဒုတိယအကြိမ် - (၁၂)ရက်လ - ၂၀၁၂ ခုနှစ်

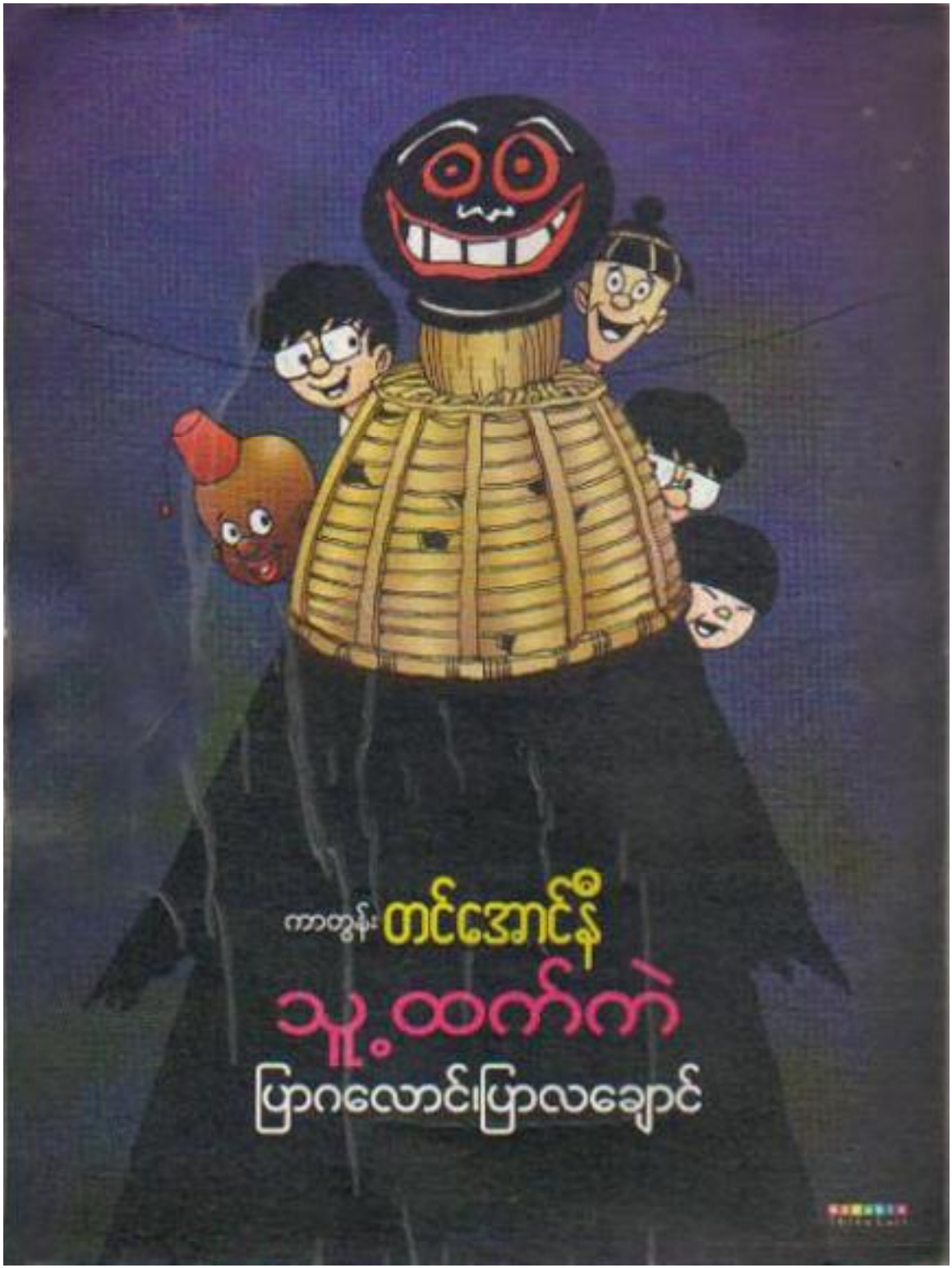
အုပ်စု - ၃၀၀

တမ်းစိုင်း - ၃၈၀ ကောင်

ဖြန့်ချိရေး

ကုတော်ဦး

၅၅၊ ရေကောင်လမ်း၊ ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကင်းမြို့။



ကာတွန်း တင်အောင်နီ
 သူ့ထက်ကဲ
 ပြာဂလောင်ပြာလချောင်

